

Proslulá belgická choreografka Ann Van den Broek poprvé tvoří pro 420PEOPLE: Podmanivá choreografie, transformativní síla, rytmus a intenzivní emoce

Poprvé za dobu své existence chystá renomovaný soubor **420PEOPLE** premiéru „šitou na míru“ externí choreografkou. Událost o to významnější, že jde o hvězdu belgické scény, inovátorku **Ann Van den Broek**, mimo jiné držitelku nejprestižnější holandské taneční ceny Zwaan 2008 za choreografii Co(te)lette. Ann Van den Broek proslula schopností jít až „na dřev“ pohybu a emocí. Jak dopadne její setkání s 420PEOPLE, bude k vidění **14. a 15. 12. v Divadle Archa**.

Nová choreografie pro sedm tanečníků (Sylva Nečasová, Nataša Novotná, Omblin Noyer, Václav Kuneš, Milan Odstrčil, Štěpán Pechar a Alexandr Volný) s názvem **Phrasing the Pain** vychází z pohybové sekvence, kterou Ann Van den Broek původně použila v představení I Solo Ment (2008). Pain Phrase je jakousi „sekvencí bolesti“, pohybem vyvěrajícím z bolesti a smutku, které lidská bytost prožívá při ztrátě někoho blízkého – přítele, rodiče, dítěte... Každý jednotlivý pohyb se přímo vztahuje k takovým pocitům, každý má svou roli ve vztahu k otázce duševní bolesti. Právě Pain Phrase se nyní stane základem choreografie, jejímiž hlavními pilíři jsou opakování a rytmus. S nástupem na scénu každý z tanečníků zároveň nastoupí cestu konfrontace s vlastními pocity, od chůze, přes agresi, euforii až po absolutní odevzdání. V průběhu pak zármutek nejednou otevře oči a dá nahlédnout nečekaným formám a pohledům.

„Od tanečníků chci vždy více, než na co byli dosud zvyklí. Společně překračujeme jejich pohybové i psychologické hranice. Věřím, že pravdivost pohybu je přímo závislá na pravdivosti rozhodnutí, které pohybu předchází. Chci, aby tanečníci vykonali každý pohyb pouze pro to, že v ten daný moment nebylo žádné jiné východisko,“ vysvětluje základní principy své práce **Ann Van den Broek**.

Představení vzniká v koprodukcí 420PEOPLE o.s., Divadla Archa a produkční platformy a nadace WArD/waRD.

Ještě před očekávanou prosincovou premiérou 420PEOPLE **28. 11.** poprvé zahrají ve vznikajícím prostoru pro nové umění **Jatka78** v pražských Holešovicích, kde uvedou speciální program s výběrem toho nejlepšího z aktuálního repertoáru. S duetem **La Vie** a **site-specific intervencí** v prostoru nového divadla se 420PEOPLE divákům představí i v rámci zdarma přístupného zahajovacího happeningu v **Jatkách78**, který se koná **5. 11.**

Reprízy inscenace **Peklo - Dantovské variace**, inspirované Božskou komedií Dante Alighieriho, jsou na programu **24. 11. a 4. 12** v **Experimentálním prostoru NoD** v Dlouhé ulici v centru Prahy. Při realizaci se sešli 420PEOPLE, režisér Jan Nebeský, herec David Prachař, scenáristka a herečka Lucie Trmíková.

420PEOPLE – prestižní taneční soubor, který na přelomu let 2006/2007 založili Václav Kuneš a Nataša Novotná – bývalí dlouholetí členové Nederlands Dans Theater Jiřího Kyliána. Ve spolupráci s umělci z různých oborů naplňují svou uměleckou vizi a produkují tvorbu s pomyslnou značkou Made by Czechs, soubor 420PEOPLE je však zároveň organickou součástí mezinárodní tvůrčí scény. Soubor se se těší podpoře Ministerstva kultury ČR a Hlavního města Prahy, od roku 2009 pak také významné podpoře Nadace BNP Paribas.

Kontakty

www.420people.org

<https://www.facebook.com/420PEOPLE.DANCE.COMPANY>

Mediální servis:

Simona Andělová, simona@2media.cz, 2media.cz s.r.o., Pařížská 13, Praha 1

www.2media.cz

<http://www.facebook.com/2media.cz>