

Tisková informace, 29. dubna 2014

Tereza Durdilová a Magda Stojowska / Archa.lab / Divadlo Archa

4. SVĚT

5., 6. května, PREMIÉRA

Kolik průměrně stojí společnost bezdomovec? Kolik z vás by pracovalo, kdyby nemuselo? Jak vyjít s 35 korunami na den? Tyto a další otázky si klade sedm účastníků nového dokumentárního projektu v Divadle Archa - „nových chudých“, tedy těch, kteří ještě donedávna náleželi ke střední třídě a dnes mají status „parazitů“. **Premiéra inscenace 4. SVĚT**, která vznikla v rezidenčním programu Archa.lab Divadla Archa, v režii Terezy Durdilové a Magdy Stojowské, proběhne v pondělí 5. května. Repríze představení v úterý 6. května předchází od 18.00 panelová diskuze na téma bytové politiky a sociálního bydlení – **Jak přijít o bydlení snadno a rychle**.

„Společnost hledá různé způsoby řešení problémů „nových chudých“. Přesouvání hůře prosperujících jedinců do sídlišť nebo čtvrtí mimo centra měst je obvyklou praxí. 4. svět je zemí zřízenou pro sociálně slabé a zároveň funguje jako oblast vyhrazená experimentům prováděných na těchto občanech současnou společností. Životy obyvatel této "vzdálené" země se ale zároveň stávají výzvou k revizi utopických představ o kvalitách našeho vlastního života“, popisuje východiska nové inscenace režisérka Tereza Durdilová. Nový pohled na problematiku života lidí na okraji společnosti, zprostředkovává sedm účinkujících, „nových chudých“. Výpovědi a příběhy jedinců, kteří v minulosti patřili k úspěšným lidem z vyšší a střední vrstvy, tvoří osu inscenace.

Někteří z obyvatel 4. světa: Karel je bývalý číšník, který bydlí na ubytovně a nemůže zavadit o brigádu. Zdeněk býval úspěšným podnikatelem, nyní se živí prodejem Nového prostoru. Jiří je architekt, který pracoval 30 let ve svém oboru, ale nyní ho nevzali ani na metaře. Pavlíně je teprve 25 let, ale už musí svádět boj s dluhy. Dana je bývalá dlouholetá zaměstnankyně Úřadu práce, která práci opustila kvůli přepracování a nakonec skončila spolu s manželem na ulici ve Španělsku. Farářka Eduarda skrze snahu o pomoc bezdomovcům přichází sama se svou rodinou o bydlení. Anička je sociální pracovnice s vlastní zkušeností se životem na ulici.

Postupy dokumentárního divadla uplatnily autorky již v loňském roce, kdy v Arše uvedly inscenaci Boys & Girls, o vztahu nejmladší a nejstarší generace se skupinou dětí a seniorů.

Ondřej Hrab, ředitel Divadla Archa, k uvedení projektu říká: *„Divadlo Archa se věnuje dokumentárnímu divadlu soustavně více než deset let. Chápeme tento typ divadelní tvorby jako prostředek k vyjádření autentických otázek současné společnosti. Ambiciózní práce, kterou si Tereza Durdilová a Magda Stojowska předsevzaly, slibuje přinést nový pohled nejen na problematiku života lidí na okraji společnosti, ale také na divadelní tvorbu.“*

Koncept, režie: Tereza Durdilová
Koncept, dramaturgie: Magda Stojowska
Režijní spolupráce: Kateřina Jungová
Hudba: Ondřej Anděra
Produkce: Lucie Špačková, Tereza Mašková

Produkční spolupráce: divadelní společnost K4

Účinkují: Jiří Bláha, Dana Doležalová, Anna Hausnerová, Eduarda Heczková, Karel Houska, Pavlína Růžicková, Zdeněk Straka

JAK PŘIJÍT O BYDLENÍ SNADNO A RYCHLE

6. 5. 2014 od 18.00 v Divadle Archa

Panelová diskuze na téma bytové politiky a sociálního bydlení je pořádána v rámci dokumentárního divadelního projektu 4. svět. Moderuje Markéta Skočovská z Agentury pro sociální začleňování při Úřadu vlády ČR.

Hosty diskuze budou:

Radka Hetmánková

Vystudovala sociální práci na londýnské University of East London a pracovala jako sociální pracovnice v Londýně. V organizaci, která podporuje ženy bez domova - Jako doma - se zabývá gender-specifickými přístupy k bezdomovectví.

Zuzana Kříčková

Spolupracuje s organizací Jako doma, kde působí jako kuchařka bez domova.

Arnošt Novák

Vystudoval mediální studia a sociální a kulturní ekologii na Univerzitě Karlově, kde nyní na Fakultě humanitních studií působí. V letech 1993–1995 bydlel ve squatu Ladronka. Je stoupencem anarchistického hnutí.

Jan Snopek

Vystudoval sociální antropologii. Působí v Agentuře pro sociální začleňování. Zabývá se výzkumem lokálních bytových politik a jejich vlivu na re/produkci socioprostorových nerovností. Je členem Platformy pro sociální bydlení.

Matěj Stropnický

Absolvent mediálních studií na Univerzitě Karlově je zastupitelem a zástupcem starostky MČ Praha 3 a členem předsednictva SZ. Zasazoval se o zprůhlednění privatizace bytů na Praze 3, zabývá se problematikou sociálního bydlení.

Archa.lab je program divadla Archa, který se zabývá principy moderního divadla. Laboratoř divadla Archa založili v roce 2003 Ondřej Hrab a Jana Svobodová z potřeby vytvořit prostor pro mladé tvůrce, zejména absolventy vysokých uměleckých škol. Prostor pro svobodnou tvorbu získali v průběhu deseti let v rámci residenčního programu například tvůrčí dvojice Skutr, choreografický tandem VerTe Dance, čelní představitel české beatboxové scény Jaro Cossiga nebo umělecký vedoucí skupiny La Putyka Rostislav Novák. V rámci své rezidentury uvedl tvůrčí tým Magdy Stojowske a Terezy Durdilové v Arše dokumentární projekt Boys & Girls s dětmi a starými lidmi.

Divadlo Archa je jediným divadlem na území České republiky, které poskytuje mladým tvůrcům prostor a finanční podporu pro start jejich svobodného uměleckého vývoje. Uměleckou vedoucí Archa.lab je Jana Svobodová.

Projekt vznikl v rámci programu rezidencí Archa.lab, za podpory: Nadace Život umělce a Nadace Český literární fond

Vznik inscenace můžete podpořit na: <https://www.hithit.com/cs/project/483/4-svet>

Další informace, fotografie a novinářské akreditace:

Pavlína Svatoňová

pavlina.svatonova@archatheatre.cz

Tel: 739 077 956

www.archatheatre.cz