



DIVADLO ARCHA, o. p. s.

**VÝROČNÍ
ZPRÁVA
ANNUAL
REPORT
2005**

OBSAH:

ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI	1
ZAKLADATELÉ SPOLEČNOSTI	1
ŘÍDÍCÍ ORGÁNY SPOLEČNOST	2
PŘEHLED ČINNOSTI DIVADLA ARCHA V ROCE 2005	3
Statistika Divadla Archa	3
Přehled návštěvnosti	3
Rok 2005 podle žánrů	3
DIVADLO ARCHA V ROCE 2005	4
Andersen v Arše	4
Projekty s uprchlíky	5
Produkce, koprodukce a hostování	5
Archa.lab	7
PŘEHLED	8
Vlastní projekty v rámci Andersenovské sezóny	8
Zahraníční hostování (výběr)	8
Brněnské hostování	9
Festivaly a přehlídky	9
OHLASY V MÉDIÍCH	10
Putování za snem	10
Duší dítě	11
Tanec hraček	12
V 11:20 tě opouštím!	13
Understand	14
PARTNEŘI DIVADLA ARCHA V ROCE 2005	15
FINANČNÍ ZPRÁVA SPOLEČNOSTI ZA ROK 2005	16
Rozvaha	17
Výkaz zisku a ztrát	17
Zpráva auditora	18
Přehled o příjmech a výdajích	19
Členění nákladů dle jednotlivých druhů činností	19
Pohledávky a závazky společnosti	20
Majetek společnosti	20
Účetní závěrka společnosti	20
Odpisy majetku	21
Evidence majetku	21
Dary	21
Ekonomický komentář	22
Příjmy společnosti	22
Náklady společnosti	23
ÚČETNÍ ZÁVĚRKA	27
Obsah	28
Zpráva auditora	29
Výkaz zisku a ztráty	30
Rozvaha	32
PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE	35
Obecné údaje	36
Členové statutárních a dozorčích orgánů	37
Statutární orgán	37
Řídící orgán	37
Zaměstnanci	38
Poskytnutá zajištění	38
Zásady a metody oceňování	39
Doměrky, bankovní úvěry, dotace	40
Pohledávky, závazky	41
Dlouhodobý hmotný majetek	42
Další majetek	43
Výnosy z běžné činnosti	44
Významné události po datu účetní závěrky	44

ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI

Název:	Divadlo Archa, o.p.s. Zapsaná u Městského soudu v Praze ke dni 11. 9. 2002, oddíl 0, vložka číslo 267/01
Sídlo:	Na Poříčí 26, č. p. 1047, Praha 1 PSČ 110 00
Spojení:	Tel: 221 716 111 Fax: 221 716 666 e-mail: archa@archatheatre.cz
IČ:	26 72 30 00
DIČ:	CZ 26 72 30 00
Právní forma:	obecně prospěšná společnost
Předmět činnosti:	obecně prospěšné služby v oblasti umělecké a divadelní činnosti
Doplňková činnost:	propagační a reklamní služby hostinská činnost specializovaný maloobchod

ZAKLADATELÉ SPOLEČNOSTI

Hlavní Město Praha
Divadlo Archa Praha, příspěvková organizace MHMP

ŘÍDÍCÍ ORGÁNY SPOLEČNOSTI

SPRÁVNÍ RADA

Předseda	PhDr. Tomáš Vrba
Místopředseda	Ing. Petr Hutla
Členové	Nele Hertling JUDr. Milan Chromeček RNDr. Igor Němec Ing. Arch. Ivan Plicka

DOZORČÍ RADA

Předseda	Ing. Josef Hanuška
Členové	Mgr. Zuzana Navrátilová Ing. Vojtěch Kačena

ŘÍDÍCÍ ORGÁNY SPOLEČNOSTI

Statutárním orgánem společnosti je správní rada.

Za společnost navenek jednají její předseda a místopředseda, a to každý z nich samostatně.

V roce 2005 se nezměnilo složení řídicích orgánů společnosti.

Členové dozorčí a správní rady, kterým skončilo funkční období, byli znovuzvoleni na další tříleté funkční období.

Mezi termínem účetní uzávěrky (31. prosince 2005) a datem, kdy byla výroční zpráva schválena k předání mimo společnost, došlo k těmto změnám ve statutárních orgánech:

Dne 7. února 2006 skončilo funkční období dvou členů správní rady: RNDr. Igora Němce a PhDr. Tomáše Vrby.

Na místo RNDr. Igora Němce byl novým členem zvolen na návrh hlavního města Prahy MUDr. Pavel Bém.

PhDr. Tomáš Vrba byl opět zvolen členem správní rady a následně i jejím předsedou. Funkční období MUDr. Pavla Béma a PhDr. Tomáše Vrby je tříleté.

K 7. únoru 2006 skončilo funkční období pro členství v dozorčí radě Ing. Josefu Hanuškoví. Ing. Josef Hanuška byl správní radou dne 6. února 2006 zvolen členem dozorčí rady na další tříleté funkční období.

Dne 31. ledna 2006 rezignovala na členství v dozorčí radě paní Mgr. Zuzana Navrátilová. Nástupce Mgr. Navrátilové v dozorčí radě zvolí správní rada na základě návrhu hlavního města Prahy.

Dne 2. dubna 2006 zemřel člen správní rady JUDr. Milan Chromeček. Volba jeho nástupce se uskuteční na příštím zasedání správní rady.

ŘEDITEL SPOLEČNOSTI

Správní rada jmenovala v roce 2003 ředitelem společnosti Ing. Ondřeje Hraba.

ZAMĚSTNANCI

V roce 2005 pracovalo ve společnosti 25,5 přepočtených stálých zaměstnanců.

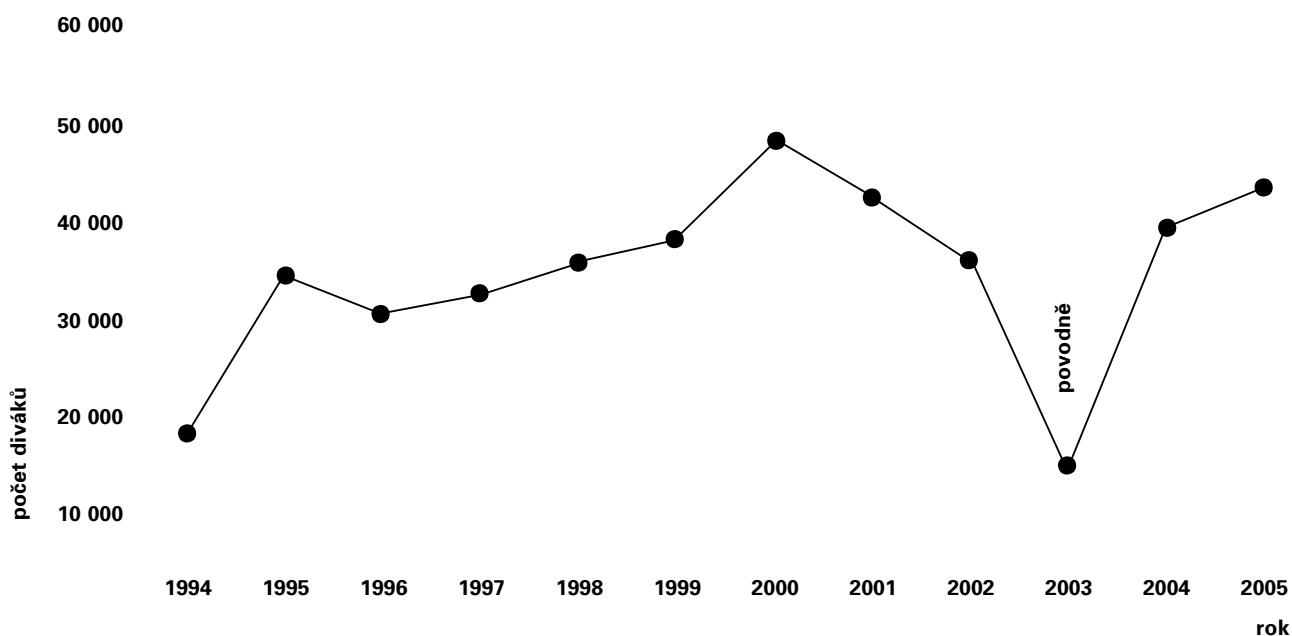
PŘEHLED ČINNOSTI DIVADLA ARCHA V ROCE 2005

V roce 2005 Divadlo Archa o.p.s. odehrálo 214 představení,
která navštívilo 43 714 diváků.
Divadlo vyprodukovalo 11 premiérových projektů.

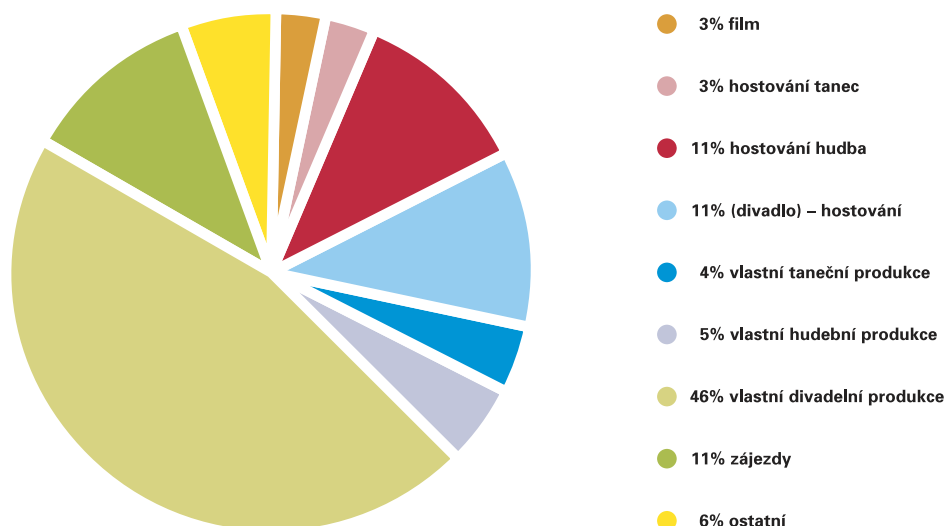
STATISTIKA DIVADLA ARCHA, O. P. S. ZA ROK 2005

Celkový počet představení	214
Počet premiér	11
Počet představení na zájezdech	18
Celkový počet diváků	43 714
Návštěvnost	93,23 %

PŘEHLED NÁVŠTĚVNOSTI



ROK 2005 PODLE ŽÁNŘŮ





F. M. Dostojevský, Vladimír Morávek: *Kníže Myškin je idiot (Sto roků kobry)* – foto: Jeff Kratochvíl



Min Tanaka: *Standing on the edge* – foto: Jirí Volek

DIVADLO ARCHA V ROCE 2005

4

Divadlo v roce 2005 uskutečnilo 214 představení, odehrálo 18 představení na zájezdech v České republice a v zahraničí (v Japonsku, Litvě, Německu, na Slovensku a v Srbsku).

Divadlo zaznamenalo nejvyšší návštěvnost od roku 2000 a nejvyšší tržby v celé své historii.

ANDERSEN V ARŠE

S vlastními produkcemi se Divadlo Archa zapojilo do světových oslav dvoustého výročí narození Hanse Christiana Andersena. Dramaturgii představení určovaly čtyři základní tematické okruhy:

1. Dítě v dospělém těle
2. Člověk na okraji společnosti
3. Vzpoura proti osudu
4. Život v neživých věcech

Cílem nebyly inscenace či interpretace Andersenových pohádek, ale svébytné soudobé divadelní výpovědi inspirované dílem a životním příběhem Hanse Christiana Andersena.

Režijní dvojice Skutr vytvořila v rámci andersenovského roku dvě představení.

Projekt **Duší dítě**, který měl premiéru 24. dubna 2005, se zabýval tématem mateřství a změn, které mateřství způsobí v životě ženy. Tvůrci založili toto představení na konfrontaci dvou hereček Pauliny Dymalské z Polska, matky ročního syna, a Adély Stodolové ve vysokém stavu těhotenství. Uvádění tohoto představení bylo tedy časově omezené a neopakovatelné. Autenticita a originalita tohoto představení si získala přízeň jak diváků a tak odborné kritiky.

Podzimním projektem režijní dvojice Skutr bylo představení **Understand**, které mělo premiéru 29. října 2005. Čtyři herci a jeden hudebník v něm vypovídají současným jazykem o obsesích, kterými Andersen trpěl. Je to fyzicky náročné divadlo využívající akrobacie, tanečních prvků a silných poetických obrazů. Režijní dvojice Skutr byla za toto představení nominována na Talent roku v rámci Cen Alfreda Radoka za rok 2005.



Výtvarník a performer Petr Nikl byl osloven, aby vytvořil představení, která se vztahují k prvnímu a čtvrtému tématickému okruhu andersenovské sezóny. V červnu Petr Nikl vytvořil představení **Tanec hraček**, které se odehrává v obou sálech Divadla Archa. Ke spolupráci přizval tanečnici a choreografku Kristýnu Lhotákovou a hudebníka Ladislava Soukupa. Představení se stalo součástí repertoáru divadla a je reprizováno.

V říjnu vytvořil Petr Nikl tři proměnlivé verze představení **Svit stínu**, inspirované Andersenovou povídkou Stín. Principem tohoto představení byla obrovská camera obscura vybudovaná na scéně velkého sálu. Děj se odehrával jak vně tak uvnitř tohoto objektu, do kterého na závěr mohli diváci vstoupit.

PROJEKTY S UPRCHLÍKY

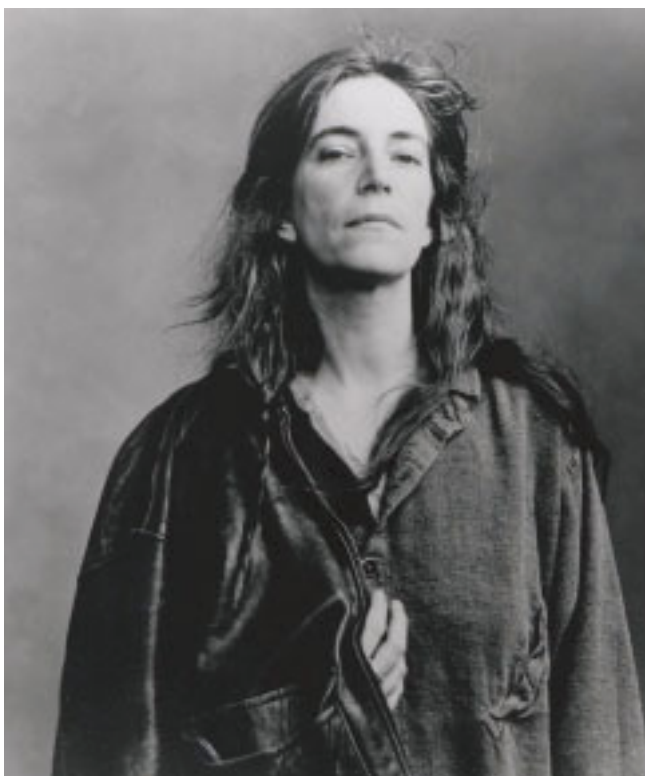
V roce 2005 vyvrcholil dlouhodobě připravovaný projekt, který bezprostředně propojuje divadlo se sociální problematikou. Přesto, že lze označit většinu projektů Archy za multikulturní, divadlo se rozhodlo učinit další radikálnější krok ke společensky ožehavým či tabuizovaným tématům. Nejrozsáhlejší a nejnáročnější událostí roku 2005 byla představení, která divadlo vytvořilo nejen mimo své prostory, ale i zcela mimo kulturní a společenská centra. V průběhu celého roku se tým režisérky Jany Svobodové věnoval práci na představeních v uprchlických táborech, která se vázala k druhému a třetímu tématickému okruhu Andersenova roku (člověk na okraji společnosti, vzpoura proti osudu). Cílem těchto představení bylo představit žadatele o azyl jako tvůrčí a nadané lidi a dovést diváky do míst, kam se obvykle nedostanou. Uprchlické tábory se tak staly scénou Divadla Archa. Diváci cestovali za divadlem do odlehlých končin, na místa, která většinou původně sloužila jako raketové základny sovětské armády a dnes jsou útočištěm žadatelů o azyl. Spolupředatelem tohoto projektu byla Správa uprchlických zařízení Ministerstva vnitra ČR.

Představení **Putování za snem**, které mělo premiéru 6. dubna 2005 v uprchlickém táboře Červený Újezd u Bíliny, bylo uvedeno v obměnách v dalších uprchlických táborech České republiky a také dvěma „reportážními“ prezentacemi v Divadle Archa. Představení formou inscenované exkurze seznámilo diváky s podmínkami života v táboře a s problémy, které nás jako lidské bytosti spojují. Putování za snem bylo nominováno na představení roku Ceny Divadelních novinek a Sazky. Na základě úspěchu tohoto představení získalo Divadlo Archa vládní projekt na vytvoření velkého představení v rámci vládní kampaně Spolu proti rasismu. Představení pod názvem **V 11: 20 tě opouštím!** vznikalo po dobu dvou měsíců v pobytovém středisku v lesích u Bělé pod Bezdězem a mělo premiéru 16. října 2005. Propojením profesionálních umělců s žadateli o azyl vzniklo velké multimediální představení, které využívalo všech prostor uprchlického tábora. V průběhu měsíce října se uskutečnilo 8 repríz, které navštívilo 1600 diváků z okolních měst a z Prahy. Pražští diváci byli do tábora dopravováni autobusem, který byl vypravován od Divadla Archa a po představení se tam opět vracel. Divácký úspěch si vyžádal, že v druhém týdnu byly z Prahy vypravovány pravidelně dva autobusy. Představení mělo velký mediální ohlas. Dokumentární režisér Pavel Koutecký vytvořil o jeho vzniku televizní film *Krásnej život budu mít*. Film byl součástí besed o představení, které proběhly na středních školách ve Středních a Severních Čechách a v Praze.

PRODUKCE, KOPRODUKCE A HOSTOVÁNÍ

Ve spolupráci se Společností pro soudobou hudbu vznikla v prosinci inscenace komorní opery Philipa Glasse **V kárném táboře**. Opera, která vznikla na základě povídky Franze Kafky byla uvedena dvakrát v podání Agon Orcestra pod taktovkou Petra Kofroně.

Patti Smith – foto: Archiv



Chat – nebezpečně snadné známosti – foto: Tomáš Vodňanský



Divadlo Archa je domovskou scénou improvizčního divadla **Vizita**. Jeho zakladatel Jaroslav Dušek zval během roku ke spolupráci různé partnery, kteří s ním vytvářeli představení přímo na místě v komunikaci s diváky. Duškovým hostem byl čtyřikrát také světově proslulý jazzový kontrabasista a skladatel Miroslav Vitouš.

Divadlo také uvádělo úspěšné inscenace předcházejících sezón čínskou barokní operu **Marné tážení nebes** v režii J. A. Pitínského, hudebně životopisnou koláž o reformátorovi českého divadla **E. F. B. – Kladivo na divadlo** v režii Jiřího Pokorného, taneční představení Jana Kodeta **Lola a Mr. Talk**. Pravidelně byla uváděna představení chatovacího projektu Archa.lab **Chat – Nebezpečně snadné známosti** (režie JAWA 450) a **Nickname** (režie Skutr).

Tyto inscenace také úspěšně reprezentovaly Divadlo Archa v zahraničí. **Nickname** byl uveden na festivalech **Sirenos** v litevském **Vilnius** a na festivalu **BELEF** v **Bělehradě**. **Chat – Nebezpečně snadné známosti** hostoval v **Japan Foundation Forum** v **Toku**. Hudebníci tohoto představení při této příležitosti vystoupili na třech koncertech na světové výstavě **Expo 2005** v **Aichi** a později na koncertech ve městě **Kófu** a na festivalu **Dance Hakushu**.

Divadlo Archa pravidelně spolupracovalo se Společností pro soudobou hudbu v uvádění koncertů **Agon Orchestra**. Na Velký pátek uvedlo reprízu koprodukčního projektu **Pašije** v podání **The Plastic People of the Universe a Agon Orchestra**.

Archa se stala také domovskou scénou představení **Piš, Kafka, piš** čtveřice členů divadla Sklep **Davida Vávry, Lenky Vychodilové, Moniky Načevy a Jana Slováka**.

Choreografka a tanečnice **Kristýna Lhotáková** a hudebník **Ladislav Soukup** uváděli pravidelně své představení **Osoby a obsazení**, do kterého zapojili trojici mužů ve věku kolem šedesátí let. K desetiletí jejich společné tvorby se v Arše konala přehlídka jejich tvorby pod názvem **Dekády**. Na jaře a také v rámci této přehlídky byla uvedena také představení která vznikla ve spolupráci Kristýny Lhotákové a švýcarské choreografky a tanečnice **Anny Huber**.

Divadlo Archa uvádělo jako každý rok také představení brněnských souborů. **Divadlo Husa na provázku** uvedlo první tři inscenace z cyklu adaptací románů F. M. Dostojevského pod názvem **Sto roků kobry**.

Divadlo 7 a půl hostovalo s oceněnou inscenací **Nora** v režii **J. A. Pitínského** a **HaDivadlo** s žurnalisticko-psychologickým opusem téhož režiséra a dramatika: **Renata Kalenská, Lidové noviny**.



Tradičně uvádělo Divadlo Archa zahraniční hosty. V březnu americká avantgardní hudebnice a performerka **Meredith Monk** uvedla ve dvou představeních se svým vokálním ansámblem přehled své dosavadní tvorby. Archa byla zastávkou jejího světového turné ke čtyřicátému výročí její tvorby. Před koncem roku vystoupil v Arše japonský tanečník **Min Tanaka** spolu se členy svého souboru Tokason vytvořil pro Archu svůj příspěvek k andersenovské sezóně pod názvem **Standing on the edge**.

Součástí Andersenova roku bylo také vystoupení loutkového divadla z německého **Meiningenu**. Ti na scéně Archy vybudovali cirkusový stan a uvedli svou verzi **Cínového vojáčka**. Představení se konalo v rámci Pražský divadelní festival německého jazyka.

Maďarský choreograf **Pál Frenák**, který žije a tvoří ve Francii, navázal na předcházející čistě ženské představení projektem **Fiúk**, tentokrát o mužích a pouze s muži na scéně.

Tradičním hostem byl také slavný belgický soubor **Blindman Saxophone Quartet**, který vedle skladeb vlámských maximalistů uvedl společně s domácím Agon Orchestra i skladby amerických minimalistů Philipa Glasse a Terryho Rileyho.

V září bylo v Arše uvedeno v evropské premiéře koncertní provedení hudby z alba **Elida**, které vytvořila **Iva Bittová** na zakázku newyorského ansámblu soudobé hudby **Bang on a Can All Stars**. Americký soubor doplnil oba koncerty skladbami současných amerických skladatelů.

Součástí programu Archy byly také koncerty, které Archa většinou pořádala ve spolupráci s agenturami, festivaly nebo jinými institucemi.

Mezi vrcholné hudební zážitky určitě patřily koncerty americké kapely **White Stripes** v červenci, **Patti Smith** v srpnu, jarní koncerty finské **Apocalypticy** a amerických **Spin Doctors**. Na podzim v Arše vystoupili irští **The Frames**, bývalý člen Rolling Stones **Bill Wyman** a tři francouzský kultovní orchestr **Magma**.

Velmi úspěšné byly i komorní koncerty nizozemské virtuózky na violu **Esther Apituley** a souboru **Amsterdam Viola Quartet**, belgického písničkáře **Raymonda van het Groenewoud**, kanadského šansoniera **Richarda Séguina** a skotské dvojice **Mary MacMaster and Donald Hay**

Divadlo Archa je tradičně scénou mnoha festivalů a přehlídek. V roce 2005 se zde odehrávala představení těchto festivalů: **Malá inventura** (únor), **Česká taneční platforma** (duben), **Pražské jaro** (květen), **Tanec Praha 2005** (červen), **Pražský divadelní festival německého jazyka** (listopad), **FAMUFEST** (listopad), **Festival Alternativa** (listopad), **Maratón soudobé hudby** (listopad, prosinec).

Po celý rok probíhaly aktivity laboratoře soudobého divadla **Archa.lab**.

ARCHA.LAB

Archa.lab je volným sdružením umělců soustředěných kolem Divadla Archa. Název Archa.lab je vyjádřením praktické divadelní činnosti orientované na hledání, výzkum a experiment. Činnost Archa.lab je založena na systému kroků, které na základě daného tématu paralelně rozvíjejí všechny složky divadelního vyjádření. Prostor, hudba, světlo, zvuk, text a herecká akce mají pro konečné sdělení stejný význam. Archa.lab chápe divadlo jako syntetickou formu, která nečiní rozdíl mezi jednotlivými jevištními žánry. Archa.lab záměrně pracuje s prvky jiných uměleckých disciplín, než je divadlo. Akademické vzdělání umělců není pro Archa.lab žádným kritériem. Program Archa.lab je zaměřen zejména na individuální rozvoj každého ze svých členů.

PŘEHLED 2005

VLASTNÍ PROJEKTY (V RÁMCI ANDERSENOVSKÉ SEZÓNY)

Putování za snem (premiéra 6. dubna 2005, uprchlický tábor Červený Újezd, reprízy v Divadle Archa, pobytovém středisku Bělá pod Bezdězem - Jezová, pobytovém středisku Kostelec nad Orlicí a pobytovém středisku Zastávka u Brna)

Duší dítě (premiéra 24. dubna 2005, 4 reprízy)

Tanec hraček (premiéra 7. června 2005, 8 repríz)

Svit stínu (premiéra 24. října 2005, 3 reprízy)

V 11:20 tě opouštím! (premiéra 16. října 2005, pobytové středisko Bělá pod Bezdězem, 8 repríz)

Understand (premiéra 29. října 2005, 7 repríz)

ZAHRANIČNÍ HOSTOVÁNÍ (VÝBĚR)

Raymond van het Groenewoud (B) (29. ledna 2005)

Meredith Monk & Vocal Ensemble (USA) (15. a 16. března 2005)

Spin Doctors (USA) (19. března 2005)

Pál Frenák: Fiúk (FR, HN) (1. dubna 2005)

Apocalyptica (FIN) (12. a 13. dubna 2005)

BI!ndman Saxophone Quartet (B) (26. června 2005)

White Stripes (USA) (3. července 2005)

Patti Smith (USA) (26. srpna 2005)

Iva Bittová a Bang on a Can (USA) (11. a 12. září 2005)

Bill Wyman (USA) (29. září 2005)

The Frames (IRL) (19. listopadu 2005)

Min Tanaka (JAP) (19. a 20. prosince 2005)

BRNĚNSKÉ HOSTOVÁNÍ V ARŠE

Divadlo Husa na provázku – Sto roků kobry (12.–17. ledna 2005)

Divadlo 7 a půl – Nora (23.–27. února 2005)

HaDivadlo – Renata Kalenská, Lidové noviny (17.–19. května 2005, 18.–20. října 2005)

FESTIVALY A PŘEHLÍDKY

Česká taneční platforma (23.–26. dubna 2005)

Pražské jaro (28. května 2005)

Tanec Praha 2005 (červen 2005)

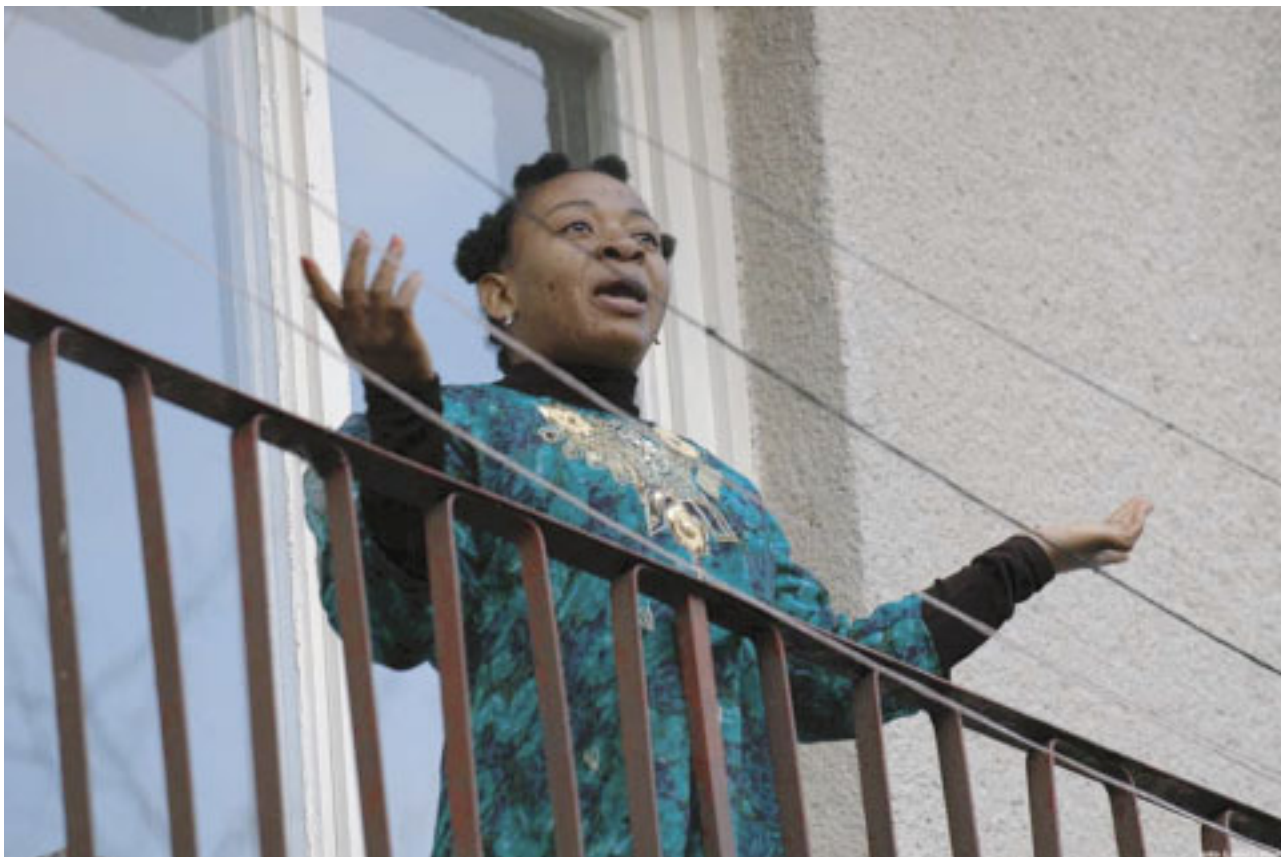
Pražský divadelní festival německého jazyka (12.–16. listopadu 2005)

FAMUFEST (3.–6. listopadu 2005)

Festival Alternativa (25.–29. listopadu 2005)

Maratón soudobé hudby (s uvedením premiéry opery Philipa Glasse – V kárném táboře)
(17., 18. listopadu a 14. a 15. prosince 2005)

Dekády – přehlídka taneční tvorby Kristýny Lhotákové a Ladislava Soukupa (20.–22. listopadu 2005)



OHLASY V MÉDIÍCH

PUTOVÁNÍ ZA SNEM

Účinkovali: Aleš Jindra, Daniela Voráčková, Dora Kršková-Terrazas, Jing Lu, Cossiga, Katarina Leczová, Štěpán Sukup, Jiří Volek, Jana Svobodová, Štěpánka Glogarová a obyvatelé uprchlického tábora v Červeném Újezdě.

Režie: Jana Svobodová

„Silné téma o hledání nového domova a touhách žen po citu a lásce bylo zpracováno s citem a adekvátními přímočarými emocemi, na diváky působila hlavně autenticita prostředí. V Arše potom zafungovala výtvarná a dějová stránka z kaleidoskopických výstupů sestavené inscenace.“

Vladimír Hulec, Divadelní noviny, 3. května 2005

Za divadlo užitečné

„Divadelníci se snaží zcitlivět bezprostřední okolí i širší veřejnost k problému uprchlictví, upozornit na truchlivý život v táboře. Snaží se apelovat jmenovitě na českou, stále ještě xenofobně ustrašenou a odmítavou společnost. Akce, která nepostrádala momenty humoru ani sentimentu, se uskutečnila jako „prožitková procházka po táboře“.

Nina Vangeli, Hospodářské noviny, 8. dubna 2005

Zpráva z ráje

„Až s divadlem sem přišel pocit, že opravdu žijem.“

Jaroslav Pašmik, Respekt, 11. dubna 2005

Uprchlíci putovali v Arše za svým snem

Kateřina Rathouská, iDnes, 25. dubna 2005



DUŠÍ DÍTĚ

Účinkovali: Adéla Laštovková-Stodolová,

Paulina Dorota Dymalska, Jakub Kopecký.

Režie: Skutr (Martin Kukučka, Lukáš Trpišovský)

„Skutru se rozhodně podařilo udržet atmosféru dokonalé autenticity. Přirozenost a jakási něžná udivenost nad svým stavem, s nimiž se tanečnice Adéla Stodolová svěřuje publiku, jsou odzbrojující... Pohyb, tanec, prvky pantomimy zůstávají základním výrazovým prostředkem a tanečnice okouzlují svou uvolněností... O Kukučkovi a Trpišovském ještě uslyšíme.“

Jana Machalická, Lidové noviny, 28. dubna 2005

hodnocení LN: ****

„Kromě opravdu pozoruhodného scénického ztvárnění s mnoha projekcemi se Skutrům i oběma aktérkám podařilo nalézt inteligentní, neagresivní a vtipný způsob, jak na jevišti předvést radosti a strasti těhotenství, porodu či rodičovství. Inscenátoři nenarušují ani nepochybně intimitu prožitků, s pohybovým a slovním humorem vykreslují osobní zkušenosti žen.“

Kateřina Rathouská, MF Dnes, 10. května 2005

„Velké ženské téma se podařilo udržet nad hranicí sentimentálního rozplývání se. Vedle silné emocionální dávky se do čtyřicetiminutového představení dostala i douška humoru... Hlediště jímala hrůza nad eskamotérskými kousky břichaté Stodolové, když předváděla „těhotenskou jógu.“ Odkrývaly se nejen niterné prožitky a očekávání, obnažovalo se také těhotné břicho – snad vůbec poprvé v dějinách českého moderního tance.“

Nina Vangeli, Hospodářské noviny, 26. dubna 2005



TANEC HRAČEK

Účinkují: Petr Nikl, Kristýna Lhotáková, Ladislav Soukup

Výtvarná a režijní koncepce: Petr Nikl

„Dva stylové protiklady se šťastně propojily a vznikla inscenace evropských parametrů... Úchvatná je závěrečná scéna, kdy Nikl odtáhne tmavé piano a odhalí tak jeho „duši“, zevnitř světlem ozářený otisk jeho tvaru z bílé, matně průhledné matérie, skrze niž prosvítá v těle piana schoulená bíle oděná nymfa, larva...”

Nina Vangeli, Divadelní noviny, 28. června 2005

„Petr Nikl patří k dospělým, kteří neztratili schopnost hrát si a dovedou ji probudit i v ostatních. Dokladem toho je poslední Niklův počín Tanec hraček, nastudovaný jako pocta pohádkáři H. Ch. Andersenovi.”

Kateřina Kolářová, MF Dnes, 10. června 2006

„Petr Nikl umí vytvořit magii okamžiku, překvapovat hravými nápady, vystupňovat bizarní atmosféru...”

Jana Machalická, Lidové noviny, 9. června 2005

„Nikl pro Archu sestavil další ze svých bizarních „vesmírných stanic“: jeho rozvětvená plastická koláž z fragmentů hudebních nástrojů, pimprlat, vycpaných zvířat či nádob mu tentokrát nesloužila jen pro vyluzování roztodivných tónů. Nikl – oblečen do žlutého svetříku, růžových kalhot a modré čepičky – se ve složitém objektu okřýval a vylézal z něj jen na pár okamžiků, aby tu na něco zabubnoval, tu do něčeho zafoukal a pak se zase vrátil do skryše. V druhé části, oblečený v černých ženských šatech zazpíval tklivou píseň o siamském dvojčeti a procházel se mezi nočními košílkami a střevíčky levitujícími ve vzduchu. Sálem se honily mužské klobouky poháněné skrytým mechanismem a Niklův zpěv a hru na mandolínu podporovali zamračený basista (Ladislav Soukup) a harmonikářka (Kristýna Lhotáková).”

Jan H. Vitvar, Nedělní svět, 12. června 2005



V 11:20 TĚ OPOUŠTÍM

Účinkovali: Anna Duchaňová, Štěpánka Glogarová, Dowis, Cossiga, Freaky Jesus, Dragan Stojčevski, Jing Lu, Ivan Acher a žadatelé o azyl: Kumba, Khupi, Devi, Igor, Andrej, Chin, Chan, Katka, Tereza, Vazgen, Marina, Liza a další.
Režie: Jana Svobodová

Srdce nad uprchlickým táborem

„Divadlo Archa se ve své dramaturgii snaží hledat, jak ven z klasického divadelního prostoru, jak ukázat a hrát divadlo jinak. Jak do něj zapojit svět, který je pohyblivý a mění se.“

Jiří Peňás, Týden, 17. října 2005

„Herci z Archy a profesionální hudebníci spolu s žadateli o azyl z různých koutů planety hráli, zpívali a tančili. Uprchlíci přitom ztráceli svou tvář a své jméno, místo nich jsme viděli příběhy lidí, kteří opustili své staré domovy a nové ještě nenašli. Byla to přehlídka lidskosti, která kontrastovala s tím, jak neosobně jsou pojímáni v nekonečné azylové proceduře.“

Svatopluk Karásek, MF plus, 21. října 2005

Divadlo pro bezprizornou Evropu

„Tým divadla Archa v čele s režisérkou Janou Svobodovou uskutečnil v uprchlickém táboře Bělá pod Bezdězem – Jezová společně s multietnickou skupinou jeho obyvatel plenérové divadelní představení V 11:20 tě opouštím!, jakýsi bezprizorný Sen noci svatojánské.“

Nina Vangeli, A2, 4/2005

Archa připravila lekci tolerance

Jana Machalická, Lidové noviny, 6. října 2005



UNDERSTAND

Účinkují: Dora Kršková-Terrazas, Adéla Laštovková-Stodolová, Rostislav Novák, Josef Rosen, Jakub Kopecký. Režie: Skutr

„Kouzelný, poetický hold imaginaci a hravosti. Je potěšující, že nejmladší režijní generaci zajímá něco tak „málo cool“ jako stvořit na jevišti báseň. Kromě toho Skutr osobitě využívá stále žádanou „multižánrovost“ a propůjčuje jí nový obsah.“

Jana Machalická, Lidové noviny, listopad 2005

„SKUTR neboli režijní tandem mladých absolventů DAMU Lukáše Trpišovského a Martina Kukučky je dnes už zavedená divadelní značka. Bezchybně funguje ve spojení s pražskou Archou.“

Kateřina Kolářová, Reflex, listopad 2005

„Je to krátké, poetické sevřené představení, které dokonale evokuje dětské vidění: hře tu slouží všechno, a hra je vážná věc. Škola přísného a přesného poetického vidění, která se zformovala kolem katedry alternativního herectví, vydává pozoruhodné plody.“

Olga Walló, idnes.cz

„Sen, u nějž nechcete, aby skončil.“

Tereza Spáčilová, Instinkt, 8. prosince 2005

PARTNEŘI DIVADLA ARCHA V ROCE 2005:

Hlavní město Praha



Ministerstvo kultury České republiky
Správa uprchlických zařízení MV ČR
Zmocněnec pro lidská práva Úřadu vlády ČR
www.spoluprotirasismu.cz

Evropská kulturní nadace / European Cultural Foundation

British Council
Francouzský institut
Goethe Institut

Velvyslanectví Mexika
Velvyslanectví Nizozemského království
Velvyslanectví Kanady
Velvyslanectví USA v Praze
Vlámská vláda

HCA 2005 – oficiální oslavy dvoustého výročí narození Hanse
Christiana Andersena
Dny designu v Praze Designblok
FAMUFEST
Festival Alternativa
Festival Malá inventura
Maraton soudobé hudby
Mezinárodní hudební festival Pražské jaro
Pražský divadelní festival německého jazyka
Tanec Praha

Agentura 10:15
AFiS - Asociace Film & Sociologie
FAMU
Indies Records
Liver Music
Společnost pro novou hudbu

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:

Freemusic
Labyrint Revue
Přehled kulturních pořadů v Praze
Rádio 1
Respekt
Scena.cz
Prague.tv

Axa Assistance
Savatrade

Poskytovatelem internetových a hlasových služeb je Dial Telecom a.s.
Realizátorem internetových stránek Divadla Archa je ACTIVE24

**FINANČNÍ
ZPRÁVA
SPOLEČNOSTI
ZA
ROK
2005**

I. ROZVAHA

v tisících Kč

AKTIVA 2005

Stálá aktiva

Dlouhodobý nehmotný majetek	316
Oprávky	-83
Dlouhodobý hmotný majetek	47 831
Oprávky k samostatným movitým věcem a souborům movitých věcí a drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	-13 640
Dlouhodobý finanční majetek	0
Stálá aktiva celkem	34 424

Oběžná aktiva

Zásoby	179
Pohledávky	2 455
Krátkodobý finanční majetek	356
Přechodné účty aktivní	176
Oběžná aktiva celkem	3 166
AKTIVA CELKEM	37 590

PASIVA 2005

Vlastní zdroje

Vlastní jmění společnosti	42 575
Rezervní fond společnosti	0
Hospodářský výsledek běžného období	-6 065
Hospodářský výsledek minulých let	-2 707
Vlastní zdroje celkem	33 803

Cizí zdroje

Zákonné rezervy	0
Krátkodobé závazky	2 701
Bankovní výpomoci a půjčky	999
Přechodné účty pasivní	87
Cizí zdroje celkem	3 787
PASIVA CELKEM	37 590

II. VÝKAZ ZISKU A ZTRÁT

CELKEM

Hlavní činnosti

Doplňkové činnosti

VÝNOSY

2005

2005

2005

Vlastní výnosy

Tržby za vlastní výroby - vstupné	5 367	5 367	0
Tržby z prodeje služeb - koprodukce	9 808	6 551	3 257
Tržby za prodané zboží	4 026	86	3 940
Vlastní výnosy celkem	19 201	12 004	7 197

Výnosy z cizích zdrojů

Granty	21 353	21 353	0
Dary	0	0	0
Výnosy z cizích zdrojů celkem	21 353	21 353	0

Ostatní výnosy

Úroky	18	18	0
Kurzové zisky	0	0	0
Zúčtování fondů	0	0	0
Tržby z prodeje dlouhodobého hm. a nehm. majetku	0	0	0
Jiné ostatní výnosy	249	249	0
Ostatní výnosy celkem	267	267	0
VÝNOSY CELKEM	40 821	33 624	7 197

NÁKLADY

Spotřeba materiálů a neskladovatelných dodávek	3 175	2 975	200
Prodané zboží	1 928	42	1 886
Opravy a udržování	593	579	14
Cestovné	1 991	1 991	0
Náklady na reprezentaci	226	226	0
Ostatní služby	18 118	16 847	1 271
Mzdové náklady	11 226	9 321	1 905
Zákonné sociální pojištění	2 377	1 972	405
Ostatní sociální náklady	245	182	63
Ostatní daně a poplatky	0	0	0
Ostatní pokuty a penále	0	0	0
Odpisy za nedobytné pohledávky	0	0	0
Úroky	11	11	0
Kurzové ztráty	20	20	0
Jiné ostatní náklady	408	405	3
Odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku	6 341	6 160	181
Daň z příjmů	227	0	227
NÁKLADY CELKEM	46 886	40 731	6 155

v tisících Kč

Výsledek hospodaření za rok 2005	-6 065	-7 107	+1 042
---	---------------	---------------	---------------

Zpráva auditora pro zřizovatele, členy statutárních a dozorčích orgánů společnosti Divadlo Archa o.p.s.

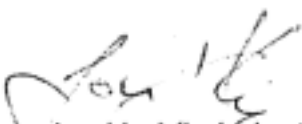
Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky sestavené k 31.12.2005 společnosti Divadlo Archa o.p.s., sídlem Na Poříčí 26, Praha 1, PSČ 110 0

Vedení společnosti je odpovědné za sestavení účetní závěrky a vedení účetnictví tak, aby bylo úplné, průkazné a správné v souladu s platnými zákony a předpisy. Naši odpovědností je vyjádřit názor na účetní závěrku jako celek na základě provedeného auditu.

Audit jsme provedli v souladu se zákonem č. 254/2000 Sb., o auditorech a Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. Tyto standardy vyžadují, abychom plánovali a provedli audit s cílem získat přiměřenou míru jistoty, že účetní závěrka neobsahuje významné nesprávnosti. Audit zahrnuje ověření, provedené výběrovým způsobem, účetních záznamů a dalších informací prokazujících údaje účetní závěrky a posouzení účetních postupů a významných odhadů, použitých společností při sestavení závěrky a také posouzení celkové prezentace účetní závěrky. Na základě výsledků použitých auditorských postupů jsme nezjistili žádné skutečnosti, které by naznačovaly, že účetní záznamy společnosti nebyly ve všech podstatných aspektech v souladu s platnými zákony a předpisy. Domníváme se, že provedený audit dává přiměřený základ pro vyslovení výroku na účetní závěrku. 18

Podle našeho názoru účetní závěrka ve všech podstatných aspektech věrně zobrazuje majetek, závazky, vlastní jmění a finanční situaci společnosti Divadlo Archa o.p.s. k 31. prosinci 2005 a výsledky jejího hospodaření za účetní období 2005 v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví a příslušnými souvisejícími předpisy.

V Praze dne 16. května 2006


Ing. Jan Hrabík, jednatel a auditor
osvědčení KA 1884

Inter-Consult spol. s r.o.
Týnská 19, Praha 1
licence KA 414



IV. PŘEHLED O PŘÍJMECH A VÝDAJÍCH SPOLEČNOSTI ZA ROK 2005

v tisících Kč

	Jednotlivě	CELKEM
Stav peněžních prostředků na začátku roku		1 355
Hospodářský výsledek před zdaněním		-5 838
Úpravy o nepeněžní operace		6 533
oprávky běžného roku ke stálým aktivům	6 341	
změna zůstatků časového rozlišení	192	
Změna stavu běžných aktiv		-1 636
změna stavu pohledávek	-1 190	
změna stavu závazků	-440	
změna stavu zásob	-6	
Investiční činnost		-1 057
hmotný investiční majetek	-1 057	
Finanční činnost		999
úvěr	999	
Celkový peněžní tok		-999
Stav peněžních prostředků na konci roku		356

V. ČLENĚNÍ NÁKLADŮ DLE JEDNOTLIVÝCH DRUHŮ ČINNOSTÍ – NÁKLADY NA SPRÁVU SPOLEČNOST

Divadlo Archa, o.p.s.	Celkové náklady	Náklady na doplňkovou činnost	Náklady na hlavní činnost – z toho náklady na uměleckou činnost	Náklady na hlavní činnost – z toho náklady na správu společnosti
NÁKLADY CELKEM	46 887 006 Kč	6 155 950 Kč	38 378 448 Kč	2 352 608 Kč
Spotřebované nákupy	5 104 234 Kč	2 086 670 Kč	2 922 359 Kč	95 205 Kč
z toho: spotřební materiál	1 872 404 Kč	157 094 Kč	1 652 206 Kč	63 104 Kč
spotřeba energie	1 240 821 Kč	43 092 Kč	1 167 165 Kč	30 564 Kč
ostatní – zboží	1 991 009 Kč	1 886 484 Kč	102 988 Kč	1 537 Kč
Služby	20 927 683 Kč	1 284 621 Kč	19 135 811 Kč	507 251 Kč
z toho: výkony spojů	702 016 Kč	52 265 Kč	618 596 Kč	31 155 Kč
nájemné (u nebyt. prostor)	4 353 770 Kč	179 403 Kč	3 957 105 Kč	217 263 Kč
právní a ek. služby, audit	481 891 Kč	- Kč	306 423 Kč	175 468 Kč
opravy a udržování	592 714 Kč	13 662 Kč	547 899 Kč	31 153 Kč
cestovné	1 991 251 Kč	0 Kč	1 991 251 Kč	0 Kč
koprodukční a produkční služby	3 658 709 Kč	0 Kč	3 658 709 Kč	0 Kč
umělecké honoráře – fakturace	1 067 955 Kč	0 Kč	1 067 955 Kč	0 Kč
propagace	2 910 822 Kč	0 Kč	2 910 822 Kč	0 Kč
náklady na reprezentaci	225 853 Kč	0 Kč	225 853 Kč	0 Kč
ostatní služby	4 942 702 Kč	1 039 291 Kč	3 851 200 Kč	52 211 Kč
Osobní náklady	13 848 002 Kč	2 373 482 Kč	9 942 140 Kč	1 532 380 Kč
z toho: ostatní osobní náklady	4 550 098 Kč	718 560 Kč	3 831 538 Kč	0 Kč
mzdové náklady	6 675 674 Kč	1 186 174 Kč	4 373 573 Kč	1 115 927 Kč
zákonné soc. pojištění	2 377 106 Kč	405 388 Kč	1 580 989 Kč	390 729 Kč
ostatní	245 124 Kč	63 360 Kč	156 040 Kč	25 724 Kč
Daně a poplatky	0 Kč	0 Kč	0 Kč	0 Kč
(s výjimkou daně z příjmu)				
Daň z příjmů	227 500 Kč	227 500 Kč	0 Kč	0 Kč
Odpisy	6 341 333 Kč	180 792 Kč	6 085 541 Kč	75 000 Kč
Ostatní náklady	438 254 Kč	2 885 Kč	292 596 Kč	142 773 Kč
z toho: úrok	10 738 Kč	0 Kč	0 Kč	10 738 Kč
manka a škody	0 Kč	0 Kč	0 Kč	0 Kč
jiné ostatní náklady	427 516 Kč	2 885 Kč	292 596 Kč	132 035 Kč

ÚČETNÍ ZÁVĚRKA SPOLEČNOSTI

VI. POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY SPOLEČNOSTI

Pohledávky	2 454 944 Kč
Společnost měla k 31. 12. 2005 krátkodobé pohledávky ve výši	
Struktura pohledávek:	
– neuhrazené faktury	1 212 785 Kč
– poskytnuté zálohy na služby	449 373 Kč
– ostatní pohledávky	792 786 Kč
Závazky	
Společnost neměla k 31. 12. 2005 žádné dlouhodobé závazky.	
Společnost měla k 31. 12. 2005 krátkodobé závazky ve výši	3 700 422 Kč
Struktura krátkodobých závazků:	
– závazky za dodavatele	631 305 Kč
– závazky za zaměstnance:	
převod mezd a OON na bankovní účet	481 751 Kč
– závazky za zaměstnance: mzdy a OON v hotovosti	44 856 Kč
– závazky vůči PSSZ	160 848 Kč
– závazky vůči ZP	64 392 Kč
– závazky vůči FÚ	672 084 Kč
– závazky – dohadné položky pasivní	631 299 Kč
– přijaté zálohy	15 180 Kč
– krátkodobé bankovní úvěry	998 707 Kč

VII. MAJETEK SPOLEČNOSTI

Společnost vlastnila k 31. 12. 2005 movitý majetek v celkové výši **47 830 545,66 Kč**.
Majetek společnosti tvoří vklad zakladatelů a vlastní majetek pořízeny z darů.

Struktura hmotného majetku	Počáteční stav k 1. 1. 2005	Přírůstky 2005	Úbytky 2005	Zůstatek k 31. 12. 2005
Pracovní stroje a zařízení	42 410 679,16 Kč	1 496 035,73 Kč	4 415,20 Kč	43 902 299,69 Kč
Dopravní prostředky	643 000,- Kč	0,- Kč	0 Kč	643 000,- Kč
Divadelní fundus	620 804,- Kč	85 680,- Kč	0 Kč	706 484,- Kč
Ostatní	2 366 179,80 Kč	212 582,17 Kč	0 Kč	2 578 761,97 Kč
Celkem	46 040 662,96 Kč	1 794 297,90 Kč	4 415,20 Kč	47 830 545,66 Kč

Účetní závěrka byla sestavena ke dni 31. 12. 2005.
Účetním obdobím je kalendářní rok.
Účetní závěrka byla ověřena auditorem. Vyjádření auditora je přílohou této výroční zprávy.

ODPISY MAJETKU

Společnost používá účetní odpisy, které si stanovuje v souvislosti k hledisku času, doby upotřebitelnosti, nebo ve vztahu k výkonům. Během odpisování se odpisová sazba nemění.

EVIDENCE MAJETKU

Dlouhodobý nehmotný majetek, jehož ocenění je vyšší než 10 000 Kč v jednotlivém případě a doba použitelnosti je delší než 1 rok, je účtován na účet 013 a jsou prováděny měsíční odpisy.

Dlouhodobý hmotný majetek v ocenění vyšším než 3 000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok je evidován na účtech 02 a je odepisován.

Drobný hmotný majetek v hodnotě 1 500 - 3 000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok je účtován při pořízení do spotřeby a dále je evidován v operativní evidenci.

VIII. DARY

Společnost neobdržela v roce 2005 žádné dary.

IX. EKONOMICKÝ KOMENTÁŘ

A. PŘÍJMY SPOLEČNOSTI

I. VLASTNÍ VÝNOSY - TRŽBY Z HLAVNÍ ČINNOSTI

Vlastní výnosy Divadla Archa v celkové výši 12271 tis. Kč byly tvořeny tržbami ze vstupného na vlastní scéně, tržbami z koprodukcí, tržbami z hostování vlastních projektů divadla v ČR i v zahraničí a ostatními výnosy.

1) tržby ze vstupného	5 367 tis. Kč
2) tržby z koprodukcí	5 308 tis. Kč
3) tržby ze zájezdů	1 148 tis. Kč
4) ostatní výnosy - tržby	448 tis. Kč

II. Výnosy z cizích zdrojů

Výnosy z cizích zdrojů Divadla Archa v celkové výši 21 353 tis. Kč byly tvořeny především grantem hlavního města Prahy, dále pak granty - dotacemi ze státního rozpočtu udělenými prostřednictvím MK ČR, granty od jiných českých a zahraničních institucí určené na jednotlivé umělecké projekty. Výše grantu hlavního města Prahy vychází z příslušné grantové smlouvy o poskytnutí účelové dotace - grantu Divadlu Archa na zajištění obecně prospěšných služeb. Dotace byla poskytnuta společnosti na období od 1. 12. 2003 do 31. 12. 2007.

1) grant poskytnutý hl. m. Prahou	19 986 tis. Kč
2) ostatní granty	1 367 tis. Kč
3) dary	0 tis. Kč

III. Příjmy z doplňkové činnosti

Příjmy z doplňkové činnosti ve výši 7 197 tis. Kč byly tvořeny z výnosů za propagační a reklamní služby, z pronájmů a půjčování věcí movitých, z pronájmů prostor a z hostinské činnosti.

B. NÁKLADY SPOLEČNOSTI

Celkové náklady Divadla Archa, o. p. s. na rok 2005 činily

46 887 tis. Kč.

1. SPOTŘEBA MATERIÁLU A NESKLADOVATELNÝCH DODÁVEK:

Spotřebované nákupy obsahují náklady na nákup materiálů, spotřebu energií a ostatní spotřebované nákupy.

a) Spotřební materiál

Náklady na nákup spotřebního materiálu lze dělit do dvou základních skupin:

- materiál potřebný pro umělecké projekty

Obsahuje materiálové náklady na výrobu rekvizit, kostýmů a dekorací, jako je železo, dřevo, elektromateriál, látky atd.

- materiál potřebný pro provoz divadla

Obsahuje materiálové náklady na čisticí a úklidové prostředky, elektromateriál, tisk, knihy, náklady na nákup benzínu do služebních vozidel, kancelářské potřeby a nezbytné léky, které musí dle zákonných norem obsahovat lékárny určené pro případnou první pomoc divákům či umělcům.

b) Energie

V položce energie jsou zahrnuty náklady za odběry el. energie v prostorách využívaných Divadlem Archa na základě uzavřených smluv o nájmu nebytových prostor.

Jedná se o tyto prostory:

- Na Poříčí 26 - divadelní sály, kanceláře a zázemí
- Zlatnická 8 - zkušebna a produkční centrum
- Trojická 20 - sklady kostýmů a dekorací

c) Ostatní spotřebované nákupy - zboží

V položce ostatní spotřebované nákupy jsou zahrnuty náklady na spotřebu vody a plynu v prostorách využívaných Divadlem Archa, náklady na zboží a ostatní drobné spotřebované nákupy.

2. SLUŽBY

Výše nákladů za služby vyplývá z projektového způsobu práce naší organizace. V případě Divadla Archa nelze hovořit o jednotlivých inscenacích, ale o různých uměleckých projektech. Výše nákladů je odrazem umělecké různorodosti projektů, velkého počtu premiér, vysoké finanční náročnosti jednotlivých projektů vzhledem k velkému procentuálnímu zastoupení mezinárodních projektů v dramaturgii divadla a malého počtu stálých zaměstnanců (nutná spolupráce s větším počtem kvalitních externích pracovníků a firem).

Struktura nákladů na služby

a) Výkony spojů

Náklady na služby spojů lze rozdělit do dvou základních skupin:

- telekomunikační poplatky

Telekomunikační poplatky obsahují náklady na telekomunikační služby spojené s provozováním pevných telefonních linek a služby mobilních operátorů.

- poštovné

Náklady na poštovné jsou tvořeny v převážné míře náklady na distribuci propagačních materiálů prostřednictvím pošty. Dále jsou tvořeny náklady na poštovné, spojenými s běžnými provozem divadla.

b) Nájemné

V položce nájemné jsou zahrnuty náklady na nájemné v prostorách využívaných Divadlem Archa vyplývající z příslušných smluv o nájmech nebytových prostor včetně některých služeb spojených s nájmem.

c) Právní a ekonomické služby

V položce právní a ekonomické služby jsou zahrnuty náklady na služby právníků, ekonomické služby a poradenství a služby auditora.

d) Opravy a udržování

Tato položka obsahuje náklady na údržbu, opravy a revize zařízení a strojů, a náklady na běžnou údržbu prostor divadla (malířské, instalatérské, truhlářské, zámečnické služby atd.).

e) Cestovné

Náklady na služby v položce cestovné obsahují převážně náklady na přepravu osob, náklady na ubytování a náklady na diety. 90% těchto nákladů tvoří výše uvedené náklady na umělecké projekty uváděné v Divadle Archa nebo na hostování vlastních uměleckých projektů v ČR a v zahraničí. Zbýlých 10% tvoří náklady na cestovné zaměstnanců Divadla Archa použité na služební cesty. Účelem těchto cest je vyjednávání dramaturgických, finančních a produkčních podmínek koprodukcí a hostování jak importovaných, tak exportovaných uměleckých projektů, zajištění finančních zdrojů na mezinárodní spolupráci a zajištění kvalitních kupních a servisních podmínek při pořizování divadelních technologií. Velká část nákladů na cestovné zaměstnanců je přefakturována partnerským organizacím, které se na projektech podílí (viz položka výnosy z koprodukcí).

Náklady na cestovné zaměstnanců Divadla Archa jsou plně účetně hrazeny z vlastních příjmů společnosti.

f) Koprodukční a produkční služby

Náklady na služby v položce koprodukční a produkční služby obsahují jednak náklady na služby, vyplývající z koprodukčních smluv na jednotlivé umělecké projekty a produkční náklady na služby externích výkonných produkčních a produkčních firem, související s realizací jednotlivých uměleckých projektů.

g) Umělecké honoráře - fakturace

Jedná se o náklady na honoráře fakturované umělci OSVČ nebo jinými českými či zahraničními uměleckými organizacemi. Náklady odpovídají počtu odehraných představení hostujících umělců a souborů v Divadle Archa.

h) Propagace

Náklady na služby v položce propagace jsou tvořeny náklady na pravidelnou měsíční propagaci programu Divadla Archa a na reklamní kampaně související s jednotlivými uměleckými projekty. Jedná se o náklady na grafické návrhy propagačních materiálů a inzerce, tisky plakátů, letáků, programů a pozvánek, náklady na mediální propagaci (výroba rádiových spotů, inzerce v médiích) a náklady na distribuci a prezentaci propagačních materiálů atd.

i) Náklady na reprezentaci

Náklady jsou tvořeny v převážné výši náklady na catering umělců, který je většinou u zahraničních umělců, a v poslední době ve stále větší míře i u domácích umělců, smluvně vyžadován. Dále se pak jedná o náklady na občerstvení při některých premiérách vlastních projektů, pokud se nepodaří divadlu získat sponzora či partnera na tuto službu.

Náklady na reprezentaci jsou plně účetně hrazeny z vlastních příjmů společnosti.

j) Ostatní služby

Položka zahrnuje náklady na služby výše neuvedené. 95 % těchto nákladů je součástí nákladů na umělecké projekty, zbylých 5 % souvisí se provozem a správou společnosti.

Struktura ostatních služeb:

- náklady na ostatní technické služby
- náklady na úklid prostor
- náklady na pronájmy a půjčovné
- náklady na přepravní služby
- náklady na požární ochranu
- náklady na parkovné
- náklady na praní, čištění a údržbu kostýmů
- náklady na koncesionářské poplatky za rozhlas a televizi
- náklady na softwarová a jiná školení
- náklady na drobné výroby
- náklady na ladiče hudebních nástrojů
- náklady na překlady prostřednictvím firem a OSVČ
- náklady na bezpečnostní službu
- náklady na služby energetika
- náklady na softwarový servis
- jiné drobné náklady na ostatní služby

3. OSOBNÍ NÁKLADY

Osobní náklady zahrnují mzdové náklady, a s tím související náklady na zákonné sociální a zdravotní pojištění zaměstnanců a ostatní osobní náklady.

a) Ostatní osobní náklady

Náklady na OON zahrnují umělecké honoráře na projekty a externí spolupracovníky a vycházejí z „projektového“ principu práce Divadla Archa.

Umělecké OON tvoří cca 65 % celkových OON. Zahrnují honoráře umělců účinkujících v projektech Divadla Archa a vyplývají z platných uměleckých a licenčních smluv. Jedná se o honoráře herců, režisérů, hudebníků, výtvarníků, jiných performerů a autorů hudby, honoráře za návrhy scény, kostýmů, rekvizit a choreografii a v neposlední řadě honoráře kameramanů, fotografů, překladatelů atd.

Provozní OON tvoří zbylých cca 35 % celkových nákladů na OON. Jedná se o honoráře a výplaty externího provozního personálu - uvaděčů, šatnářů, inspektorů hlediště, produkčních jednotlivých uměleckých projektů, tedy o provozní náklady plně související s realizací představení Divadla Archa.

b) Mzdové náklady

Organizační schéma divadla je postaveno tak, aby mohlo plnit náročné úkoly, které jsou kladeny na moderní mezinárodní scénu pracující projektovým způsobem. Jedná se o organizačně velmi složitý systém. Mzdy zaměstnanců jsou výrazně nižší než vlastní výnosy divadla, což je jeden z nejdůležitějších ekonomických ukazatelů „zdravé“ kulturní organizace podobného typu. Průměrná mzda vyplývá z vysoké profesionální a jazykové odbornosti stálých zaměstnanců a jejich převážně středoškolského a vysokoškolského vzdělání. (Například v současné době je 55 % zaměstnanců vysokoškolsky vzdělaných). Více než polovinu zaměstnanců tvoří řídicí management divadla, ve kterém je většina funkcí řídicích, převážně kumulovaných, s velkou náročností na samostatné rozhodování a osobní odpovědnost a v neposlední řadě i čas.

c) Zákonné sociální a zdravotní pojištění zaměstnanců

Náklady na zákonné sociální a zdravotní pojištění vyplývají z uvedených celkových mzdových nákladů a příslušných právních předpisů.

d) Jiné osobní náklady

Jiné osobní náklady tvoří náklady na výkon civilní služby a náklady na příspěvek na stravenky pro zaměstnance.

Náklady na příspěvek na stravenky jsou plně účetně

hrazeny z vlastních příjmů společnosti.

4. DAŇ Z PŘÍJMŮ

Jedná se o daň z příjmu z doplňkových služeb - činností provozovaných Divadlem Archa vyplývající z příslušných právních norem.

Služby provozované Divadlem Archa:

- propagační a reklamní služby
- pronájem a půjčování věcí movitých
- pronájem prostor
- hostinská činnost

Všechny doplňkové služby jsou provozovány v souladu s příslušnými právními předpisy.

5. ODPISY

Výše nákladů na účetní odpisy se řídí vyhláškou 476/2003 Sb., kterou se mění vyhláška 504/2002 Sb., která provádí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví ve znění pozdějších předpisů. Jedná se o účetní odpisy hmotného majetku s pořizovací hodnotou vyšší než 3.000,- Kč. Odpisy jsou plně účetně hrazeny z vlastních příjmů společnosti.

6. JINÉ OSTATNÍ NÁKLADY

Jiné ostatní náklady tvoří náklady na bankovní a jiné správní poplatky, případné kurzovní ztráty, náklady na pojištění majetku a osob a další drobné náklady, jako jsou poplatky za karnety, kolky atd.

V Praze dne: 30. 5. 2006

PhDr. Tomáš Vrba v. r., předseda správní rady

Ing. Ondřej Hrab v. r., ředitel společnosti



DIVADLO ARCHA, o. p. s.

**ÚČETNÍ
ZÁVĚRKA
SESTAVENÁ
K 31. 12. 2005**

**DIVADLO ARCHA O. P. S.
ÚČETNÍ OBDOBÍ 2005**

Obsah:	Zpráva auditora
	Výkaz zisků a ztrát
	Rozvaha
	Příloha k účetní závěrce

Výkaz zisku a ztráty

ke dni . . . 31.12. 2005 . . .

(v tisících Kč)

IČ
2 6 7 2 3 0 0 0

Název, sídlo a právní forma

účetní jednotky

Divadlo Archa o.p.s.

Na Poříčí 1047/26

Praha 1

11000

obecně prospěšná společnost

Náklady	Číslo řádku	Stav k rozvahovému dni		
		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
A. I. Spotřebované nákupy celkem	1	+3 017	+2 086	+5 103
A. I. 1. Spotřeba materiálu	2	+1 715	+ 157	+1 872
A. I. 2. Spotřeba energie	3	+1 198	+43	+1 241
A. I. 3. Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	4	+62		+62
A. I. 4. Prodané zboží	5	+42	+1 886	+1 928
A. II. Služby celkem	6	+19 643	+1 285	+20 928
A. II. 5. Opravy a udržování	7	+ 579	+14	+ 593
A. II. 6. Cestovné	8	+1 991		+1 991
A. II. 7. Náklady na reprezentaci	9	+ 226		+ 226
A. II. 8. Ostatní služby	10	+16 847	+1 271	+18 118
A. III. Osobní náklady celkem	11	+11 475	+2 373	+13 848
A. III. 9. Mzdové náklady	12	+9 321	+1 905	+11 226
A. III. 10. Zákonné sociální pojištění	13	+1 972	+ 405	+2 377
A. III. 11. Ostatní sociální pojištění	14			
A. III. 12. Zákonné sociální náklady	15			
A. III. 13. Ostatní sociální náklady	16	+ 182	+63	+ 245
A. IV. Daně a poplatky celkem	17			
A. IV. 14. Daň silniční	18			
A. IV. 15. Daň z nemovitostí	19			
A. IV. 16. Ostatní daně a poplatky	20			
A. V. Ostatní náklady celkem	21	+ 436	+3	+ 439
A. V. 17. Smluvní pokuty a úroky z prodlení	22			
A. V. 18. Ostatní pokuty a penále	23			
A. V. 19. Odpis nedobytné pohledávky	24			
A. V. 20. Úroky	25	+11		+11
A. V. 21. Kursové ztráty	26	+20		+20
A. V. 22. Dary	27			
A. V. 23. Manka a škody	28			
A. V. 24. Jiné ostatní náklady	29	+ 405	+3	+ 408
A. VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	30	+6 160	+ 181	+6 341
A. VI. 25. Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	31	+6 160	+ 181	+6 341
A. VI. 26. Zůstatková cena prodaného dlouhodob. nehmot. a hmot. majetku	32			
A. VI. 27. Prodané cenné papíry a podíly	33			
A. VI. 28. Prodaný materiál	34			
A. VI. 29. Tvorba rezerv	35			
A. VI. 30. Tvorba opravných položek	36			
A.VII. Poskytnuté příspěvky celkem	37			
A.VII. 31. Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	38			
A. VII. 32. Poskytnuté členské příspěvky	39			
A.VIII. Daň z příjmů celkem	40			
A.VIII. 33. Dodatečné odvody daně z příjmů	41			
Náklady celkem	42	+40 731	+5 928	+46 659

	Číslo řádku	Stav k rozvahovému dni		
		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
B. Výnosy				
B. I. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	43	+12 004	+7 197	+19 201
B. I. 1. Tržby za vlastní výroby	44	+5 367		+5 367
B. I. 2. Tržby z prodeje služeb	45	+6 551	+3 257	+9 808
B. I. 3. Tržby za prodané zboží	46	+86	+3 940	+4 026
B. II. Změna stavu vnitroorganizačních zásob celkem	47			
B. II. 4. Změna stavu zásob nedokončené výroby	48			
B. II. 5. Změna stavu zásob polotovarů	49			
B. II. 6. Změna stavu zásob výrobků	50			
B. II. 7. Změna stavu zvířat	51			
B. III. Aktivace celkem	52			
B. III. 8. Aktivace materiálu a zboží	53			
B. III. 9. Aktivace vnitroorganizačních služeb	54			
B. III. 10. Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	55			
B. III. 11. Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	56			
B. IV. Ostatní výnosy celkem	57	+ 267	+0	+ 267
B. IV. 12. Smluvní pokuty a úroky z prodlení	58			
B. IV. 13. Ostatní pokuty a penále	59			
B. IV. 14. Platby za odepsané pohledávky	60			
B. IV. 15. Úroky	61	+18	+0	+18
B. IV. 16. Kursové zisky	62			
B. IV. 17. Zúčtování fondů	63			
B. IV. 18. Jiné ostatní výnosy	64	+ 249		+ 249
B. V. Tržby z prodeje majetku, zúčt. rezerv a opravných položek celkem	65			
B. V. 19. Tržby z prodeje dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku	66			
B. V. 20. Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	67			
B. V. 21. Tržby z prodeje materiálu	68			
B. V. 22. Výnosy z krátkodobého finančního majetku	69			
B. V. 23. Zúčtování rezerv	70			
B. V. 24. Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	71			
B. V. 25. Zúčtování opravných položek	72			
B. VI. Přijaté příspěvky celkem	73			
B. VI. 26. Přijaté příspěvky zúčtované mezi org. složkami	74			
B. VI. 27. Přijaté příspěvky (dary)	75			
B. VI. 28. Přijaté členské příspěvky	76			
B. VII. Provozní dotace celkem	77	+21 353		+21 353
B. VII. 29. Provozní dotace	78	+21 353		+21 353
B. VIII. Výnosy celkem	79	+33 624	+7 197	+40 821
C. Výsledek hospodaření před zdaněním	80	-7 107	+1 269	-5 838
C. I. 34. Daň z příjmů	81		+ 227	+ 227
D. Výsledek hospodaření po zdanění	82	-7 107	+1 042	-6 065

30

Okamžik sestavení: 11.4.2006	Podpisový záznam statutárního orgánu:	Podpis osoby odpovědné za sestavení:	Razítko
Předmět činnosti č.1: pořádání a tvorba divadelních představení			
Předmět činnosti č.2:			

Na Pořadí 26 / 110 00 Praha 1

ROZVAHA

ke dni . . . 31. 12. 2005 . . .

(v tisících Kč)

IČ
2 6 7 2 3 0 0 0

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky

Divadlo Archa o.p.s.

Na Poříčí 1047/26

Praha 1

11000

obecně prospěšná společnost

AKTIVA

	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A. Dlouhodobý majetek celkem	1	+39 710	+34 424
A. I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2	+ 316	+ 316
A. I. 1. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	3		
A. I. 2. Software	4	+ 316	+ 316
A. I. 3. Ocenitelná práva	5		
A. I. 4. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	6		
A. I. 5. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	7		
A. I. 6. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	8		
A. I. 7. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	9		
A. II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem	10	+46 779	+47 831
A. II. 1. Pozemky	11		
A. II. 2. Umělecká díla, předměty a sbírky	12		
A. II. 3. Stavby	13		
A. II. 4. Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	14	+46 041	+47 831
A. II. 5. Pěstitelské celky trvalých porostů	15		
A. II. 6. Základní stádo a tažná zvířata	16		
A. II. 7. Drobný dlouhodobý hmotný majetek	17		
A. II. 8. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	18		
A. II. 9. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	19		
A. II. 10. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	20	+ 738	
A. III. Dlouhodobý finanční majetek celkem	21		
A. III. 1. Podíly v ovládaných a řízených osobách	22		
A. III. 2. Podíly v osobách pod podstatným vlivem	23		
A. III. 3. Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	24		
A. III. 4. Půjčky organizačním složkám	25		
A. III. 5. Ostatní dlouhodobé půjčky	26		
A. III. 6. Ostatní dlouhodobý finanční majetek	27		
A. III. 7. Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek	28		
A. IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	29	-7 385	-13 723
A. IV. 1. Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	30		
A. IV. 2. Oprávky k softwaru	31	-38	-83
A. IV. 3. Oprávky k ocenitelným právům	32		
A. IV. 4. Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	33		
A. IV. 5. Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	34		
A. IV. 6. Oprávky ke stavbám	35		
A. IV. 7. Oprávky k samost. movitým věcem a souborům movitých věcí	36	-7 347	-13 640
A. IV. 8. Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	37		
A. IV. 9. Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	38		
A. IV. 10. Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	39		
A. IV. 11. Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	40		

	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
B. Krátkodobý majetek celkem	41	+3 231	+3 166
B. I. Zásoby celkem	42	+ 173	+ 179
B. I. 1. Materiál na skladě	43		
B. I. 2. Materiál na cestě	44		
B. I. 3. Nedokončená výroba	45		
B. I. 4. Polotovary vlastní výroby	46		
B. I. 5. Výrobky	47		
B. I. 6. Zvířata	48		
B. I. 7. Zboží na skladě a v prodejnách	49	+ 165	+ 171
B. I. 8. Zboží na cestě	50		
B. I. 9. Poskytnuté zálohy na zásoby	51	+8	+8
B. II. Pohledávky celkem	52	+1 265	+2 455
B. II. 1. Odebíratelé	53	+ 207	+1 213
B. II. 2. Směnky k inkasu	54		
B. II. 3. Pohledávky za eskontované cenné papíry	55		
B. II. 4. Poskytnuté provozní zálohy	56	+ 353	+ 449
B. II. 5. Ostatní pohledávky	57	+ 699	+ 619
B. II. 6. Pohledávky za zaměstnanci	58		
B. II. 7. Pohledávky za institucemi soc. zabezp. a veřejného zdravotního pojištění	59		
B. II. 8. Daň z příjmů	60		
B. II. 9. Ostatní přímé daně	61		
B. II. 10. Daň z přidané hodnoty	62		
B. II. 11. Ostatní daně a poplatky	63		
B. II. 12. Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	64		
B. II. 13. Nároky na dotace a ost. zúčtování s rozp. orgánů územ. sam. celků	65		
B. II. 14. Pohledávky za účastníky sdružení	66		
B. II. 15. Pohledávky z pevných termínovaných operací	67		
B. II. 16. Pohledávky z vydaných dluhopisů	68		
B. II. 17. Jiné pohledávky	69	+6	
B. II. 18. Dohadné účty aktivní	70		+ 174
B. II. 19. Opravná položka k pohledávkám	71		
B. III. Krátkodobý finanční majetek celkem	72	+1 354	+ 356
B. III. 1. Pokladna	73	+ 185	+ 130
B. III. 2. Ceniny	74	+16	+41
B. III. 3. Účty v bankách	75	+1 153	+ 185
B. III. 4. Majetkové cenné papíry k obchodování	76		
B. III. 5. Dluhové cenné papíry k obchodování	77		
B. III. 6. Ostatní cenné papíry	78		
B. III. 7. Pořizovaný krátkodobý finanční majetek	79		
B. III. 8. Peníze na cestě	80		
B. IV. Jiná aktiva celkem	81	+ 439	+ 176
B. IV. 1. Náklady příštích období	82	+ 439	+ 176
B. IV. 2. Příjmy příštích období	83		
B. IV. 3. Kursové rozdíly aktivní	84		
AKTIVA CELKEM	85	+42 941	+37 590

PASIVA

	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A. Vlastní zdroje celkem	86	+39 869	+33 803
A. I. Jmenní celkem	87	+46 278	+42 575
A. I. 1. Vlastní jmění	88	+42 575	+42 575
A. I. 2. Fondy	89	+3 703	
A. I. 3. Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků	90		
A. II. Výsledek hospodaření celkem	91	-6 409	-8 772
A. II. 1. Účet výsledku hospodaření	92	XXXXXXXXXXXXXX	-6 065
A. II. 2. Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	93	-6 409	XXXXXXXXXXXXXX
A. II. 3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	94		-2 707
B. Cizí zdroje celkem	95	+3 072	+3 787
B. I. Rezervy celkem	96		
B. I. 1. Rezervy	97		
B. II. Dlouhodobé závazky celkem	98		
B. II. 1. Dlouhodobé bankovní úvěry	99		
B. II. 2. Vydané dluhopisy	100		
B. II. 3. Závazky z pronájmu	101		
B. II. 4. Přijaté dlouhodobé zálohy	102		
B. II. 5. Dlouhodobé směnky k úhradě	103		
B. II. 6. Dohadné účty pasivní	104		
B. II. 7. Ostatní dlouhodobé závazky	105		
B. III. Krátkodobé závazky celkem	106	+2 914	+3 700
B. III. 1. Dodavatelé	107	+1 024	+ 631
B. III. 2. Směnky k úhradě	108		
B. III. 3. Přijaté zálohy	109		+15
B. III. 4. Ostatní závazky	110	+ 478	+ 482
B. III. 5. Zaměstnanci	111	+73	+45
B. III. 6. Ostatní závazky vůči zaměstnancům	112		
B. III. 7. Závazky k institucím soc. zabezpečení a veř. zdrav. pojištění	113	+ 250	+ 225
B. III. 8. Daň z příjmů	114	+ 118	+ 180
B. III. 9. Ostatní přímé daně	115	+73	+76
B. III. 10. Daň z přidané hodnoty	116	+ 302	+ 416
B. III. 11. Ostatní daně a poplatky	117		
B. III. 12. Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	118		
B. III. 13. Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů úz. samos. celků	119		
B. III. 14. Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	120		
B. III. 15. Závazky k účastníkům sdružení	121		
B. III. 16. Závazky z pevných termínových operací	122		
B. III. 17. Jiné závazky	123		
B. III. 18. Krátkodobé bankovní úvěry	124		+ 999
B. III. 19. Eskontní úvěry	125		
B. III. 20. Vydané krátkodobé dluhopisy	126		
B. III. 21. Vlastní dluhopisy	127		
B. III. 22. Dohadné účty pasivní	128	+ 596	+ 631
B. III. 23. Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	129		
B. IV. Jiná pasiva celkem	130	+ 158	+87
B. IV. 1. Výdaje příštích období	131		
B. IV. 2. Výnosy příštích období	132	+ 158	+87
B. IV. 3. Kursové rozdíly pasivní	133		
PASIVA CELKEM	134	+42 941	+37 590

33

Podpisový záznam statutárního orgánu:

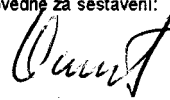
Podpis osoby odpovědné za sestavení:

Razítko

Okamžik sestavení: 11.4.2006

Předmět činnosti č. 1 : pořádání a tvorba divadelních představení

Předmět činnosti č. 2 :


DIVADLO ARCHA o.p.s.
 Na Poříčí 26 / 110 00 Praha 1

**PŘÍLOHA
K
ÚČETNÍ
ZÁVĚRCE
ZA
ÚČETNÍ
OBDOBÍ
OD 1. 1. 2005
DO 31. 12. 2005**

OBECNÉ ÚDAJE

Název: Divadlo Archa, o.p.s.

Sídlo: Na Poříčí 26, č. p. 1047, Praha 1
PSČ 110 00

IČ: 26 72 30 00

DIČ: CZ 26 72 30 00

**Právní forma
účetní jednotky:** obecně prospěšná společnost

Předmět činnosti: pořádání a tvorba divadelních představení

Doplňková činnost: hostinská činnost,
propagační a reklamní služby,
specializovaný maloobchod

Divadlo bylo založeno za účelem vykonávání umělecké a divadelní činnosti.

Zakladatel: Hlavní město Praha
IČ: 00 06 45 81
Praha 1, Mariánské nám. 2

Divadlo Archa Praha
IČ: 00 06 43 19
Praha 1, Na Poříčí 26

Účetním obdobím je kalendářní rok.

Rozvahový den: 31. 12. 2005

Společnost nevlastní žádný obchodní podíl na základním kapitálu jiné společnosti.

Statutárním orgánem je správní rada
Za společnost navenek jednají její předseda a místopředseda,
a to každý z nich samostatně.

ČLENOVÉ STATUTÁRNÍCH A DOZORČÍCH ORGÁNŮ K ROZVAHOVÉMU DNI

Jméno	Příjmení	Funkce
Tomáš	Vrba	Předseda správní rady
Petr	Hutla	Místopředseda správní rady
Nele	Hertling	Člen správní rady
Milan	Chroměček	Člen správní rady
Igor	Němec	Člen správní rady
Ivan	Plicka	Člen správní rady
Zuzana	Navrátilová	Člen dozorčí rady
Josef	Hanuška	Člen dozorčí rady
Vojtěch	Kačena	Člen dozorčí rady

STATUTÁRNÍ ORGÁN – ČLENOVÉ STATUTÁRNÍHO ORGÁNU

Druh plnění

Poskytnutá zajištění a ostatní plnění jak v peněžní,
tak v nepeněžní statutární orgán – členové statutárního orgánu

	Běžné období			Minulé období		
	Částka	Úroková sazba	Hlavní podmínky	Částka	Úroková sazba	Hlavní podmínky
Půjčky	0			0		
Úvěry	0			0		
Celkem	0			0		

ŘÍDÍCÍ ORGÁN

Druh plnění

Poskytnutá zajištění a ostatní plnění jak v peněžní,
tak v nepeněžní řídicí orgán

	Běžné období			Minulé období		
	Částka	Úroková sazba	Hlavní podmínky	Částka	Úroková sazba	Hlavní podmínky
Půjčky	0			0		
Úvěry	0			0		
Celkem	0			0		

ZAMĚSTNANCI SPOLEČNOSTI, OSOBNÍ NÁKLADY

v tisících Kč

		Běžné účetní období	Minulé účetní období
Zaměstnanci	Průměrný přepočtený počet stálých zaměst.	25,5	26,5
	Z toho členů řídicích orgánů (vedení společnosti)	2	2
Mzdové náklady	Mzdové náklady celkem	6 676	6 719
	Z toho členů řídicích orgánů (vedení společnosti)	1 263	1 066
Sociální a zdravotní pojištění	Sociální a zdravotní celkem	2 377	2 354
	Z toho členů řídicích orgánů (vedení společnosti)	442	373
Osobní náklady celkem		9 053	9 073

Druh plnění

Poskytnutá zajištění a ostatní plnění jak v peněžní, tak v nepeněžní
Včetně bývalých osob a těchto orgánů

Statutární orgán
– členové statutárního orgánu

Řídící orgány

	Běžné období	Minulé období	Běžné období	Minulé období
Poskytnutá zajištění	Žádné	Žádné	Žádné	Žádné
Bezplatná předání k užívání osobních automobilů	–	–	–	–
Bezplatná předání k užívání osobních movitých nebo nemovitých věcí	–	–	–	–
Poskytnuté záruky	–	–	–	–
Důchodové připojištění	–	–	–	–
Vyživání služeb poskytovaných účetní jednotkou	–	–	–	–
Jiné plnění	–	–	–	–
Jiné plnění	–	–	–	–

ZÁSADY, METODY, OCEŇOVÁNÍ

Informace o aplikaci obecných účetních zásad

Účetní jednotka plně aplikuje obecné účetní zásady.

ZPŮSOBY A OCEŇOVÁNÍ

1) Účtování a oceňování zásob

Zboží na skladě je vedeno v pořizovacích cenách k datu jejich pořízení.
Společnost nemá žádné zásoby vytvořené ve vlastní režii.
Zásoby jsou účtovány způsobem B.

2) Ocenění hmotného dlouhodobého majetku

Dlouhodobý hmotný majetek v ocenění vyšším než 3 000 Kč s dobou použitelnosti delší než jeden rok je evidován na účtech 02 a je odepisován.

Dlouhodobý hmotný majetek účetní jednotka eviduje ve skutečných pořizovacích cenách. Pořizovací cena se skládá z ceny pořízení a vedlejších pořizovacích nákladů (především doprava a náklady spojené s montáží, instalací a oživením majetku).

Drobný hmotný majetek v hodnotě 1 500 – 3 000 Kč s dobou použitelnosti delší než jeden rok je účtován při pořízení do spotřeby a dále je evidován v operativní evidenci.

3) Ocenění nehmotného dlouhodobého majetku

Dlouhodobý nehmotný majetek jehož ocenění je vyšší než 10000 Kč v jednotlivém případě a doba použitelnosti je delší než jeden rok je účtován na účet 013 a jsou prováděny měsíční odpisy.

ODEPISOVÁNÍ

Účetní jednotka používá účetní odpisy, které si stanovuje v souvislosti k hledisku času, doby upotřebitelnosti, nebo ve vztahu k výkonům. Během odpisování se odpisová sazba nemění. Veškeré opravy a udržování majetku se účtují do období s nímž časově a věcně souvisí.

UPLATNĚNÍ PŘEPOČTU ÚDAJŮ V CIZÍCH MĚNÁCH:

Účetní jednotka používá pro všechny operace aktuální kurz ČNB ke dni uskutečnění účetního případu.
Kurzové rozdíly zjištěné k datu účetní závěrky se účtují výsledkově pokud se jedná o kurzové rozdíly vzniklé na účtech účtových skupin 21, 22 a 26.
Pokud se jedná o kurzové rozdíly na účtech pohledávek a závazků účtuje o nich na bilančních účtech.

ČASOVÉ ROZLIŠENÍ NÁKLADŮ A VÝNOSŮ:

Veškeré náklady a výnosy se účtují časově rozlišené, tj. do období s nímž časově a věcně souvisí, bez ohledu na datum skutečné úhrady. Výjimku tvoří náklady na mobilní telefony, kdy poslední doklad účetního období není časově rozlišen.

ODCHYLKY OD ÚČETNÍCH METOD

Účetní jednotka plně respektuje účetní metody a nedošlo k odchýlení od těchto metod ve smyslu §7 odst. 5 zákona o účetnictví.

DALŠÍ SKUTEČNOSTI

OPRAVNÉ POLOŽKY K MAJETKU

Opravné položky nebyly tvořeny.

DOMĚRKY ZA MINULÁ LÉTA

DOMĚRKY ZA MINULÁ LÉTA, ZAÚČTOVANÁ V NÁKLADECH BĚŽNÉHO OBDOBÍ

Druh daně	Výše doměrku	Vztahuje se k účetnímu období	Běžné období	Minulé období
	0		0	0

REZERVY

Obchodní společnost neeviduje k datu uzávěrky žádné rezervy.

ROZPIS DLOUHODOBÝCH, KRÁTKODOBÝCH BANKOVNÍCH ÚVĚŘŮ

Krátkodobé úvěry	Běžné období	Minulé období
k rozvahovému dni	rozpětí	rozpětí
kontokorentní úvěr	– do 1 700 Kč –	– – –

ROZPIS HMOTNÉHO MAJETKU ZATÍŽENÉHO ZÁSTAVNÍM PRÁVEM

Obchodní společnost nemá datu uzávěrky hmotný majetek zatížený zástavním právem

Rozpis přijatých dotací na provozní účely

Grant poskytnutý hl. m. Prahou	19 986 tis. Kč
Ostatní granty určené na projekty	1 367 tis. Kč

PŘEHLED MAJETKU S VÝRAZNĚ ROZDÍLNÝM TRŽNÍM A ÚČETNÍM OHODNOCENÍM

Ocenění majetku obchodní společnosti není výrazně nižší ani vyšší než ocenění uvedené v účetnictví.

POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY PO LHŮTĚ SPLATNOSTI

POHLEDÁVKY PO LHŮTĚ SPLATNOSTI

Počet dnů po splatnosti	Běžné období		Minulé období	
	Z hlavní činnosti	Z hospodářské činnosti	Z hlavní činnosti	Z hospodářské činnosti
do 30 dnů	941	–	418	–
od 31 do 60 dnů	–	53	–	–
od 61 do 90 dnů	–	–	–	–
od 91 do 180 dnů	–	–	–	–
od 181 do 360 dnů	–	–	–	–
nad 361 dnů	–	–	–	–

ZÁVAZKY PO LHŮTĚ SPLATNOSTI

Počet dnů po splatnosti	Běžné období		Minulé období	
	Z hlavní činnosti	Z hospodářské činnosti	Z hlavní činnosti	Z hospodářské činnosti
do 30 dnů	119	–	54	–
od 31 do 60 dnů	13	–	–	–
od 61 do 90 dnů	–	–	86	–
od 91 do 180 dnů	–	–	–	–
od 181 do 360 dnů	–	–	–	–
nad 361 dnů	–	–	–	–

Splatné závazky pojistného a sociálního zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, výše splatných závazků veřejného zdravotního pojištění a výše evidovaných daňových nedoplatků u místně příslušných finančních orgánů (vyjma daně z příjmů právnických osob splatnou z řádného DP).

Běžné období			Minulé období		
Věřitel	Splatnost	Kč	Věřitel	Splatnost	
Kč					
PSSZ	1/2006	161	PSSZ	1/2005	179
ZP	1/2006	64	ZP	1/2005	71
FÚ	1/2006	492	FÚ	1/2005	375

POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY PO LHŮTĚ SPLATNOSTI

DLOUHODOBÝ HMOTNÝ MAJETEK

v tisících Kč

tis.Kč	Pozemky	Stavby	Stroje	Dopravní prostředky	Divadelní fundus	Ostatní	Celkem
Pořizovací cena:							
K 1. 1. *)	–	–	42 411	643	621	2 366	46 041
Přírůstky	–	–	1 496	–	85	213	1 794
Úbytky	–	–	4	–	–	–	4
K 31. 12.	–	–	43 903	643	706	2 579	47 831
Oprávký:							
K 1. 1.	–	–	6 691	161	193	302	7 347
Přírůstky	–	–	5 703	161	72	361	6 297
Úbytky	–	–	4	–	–	–	4
K 31. 12.	–	–	12 390	322	265	663	13 640
Zůstatková cena:**)	–	–	31 513	321	441	1 916	34 191
Zálohy	–	–					

*) V případě, že účetní období = kalendářní rok

**) Účetní zůstatková cena

DLOUHODOBÝ HMOTNÝ MAJETEK POŘÍZENÝ FORMOU FINANČNÍHO LEASINGU

v tisících Kč

Název majetku	Zahájení	Doba trvání	Splátky celkem	Uhrazené splátky	Neuhrazené splátky do 1 roku / po 1 roce
–	–	–	–	–	–

DLOUHODOBÝ HMOTNÝ MAJETEK NAJATÝ (OPERATIVNÍ PRONÁJEM)

v tisících Kč

– vedený na podrozvahových účtech

– tuzemský i zahraniční

Název majetku	Zahájení	Doba trvání	Splátky celkem	Uhrazené splátky	Neuhrazené splátky do 1 roku / po 1 roce
–	–	–	–	–	–

DALŠÍ POUŽÍVANÝ MAJETEK NEUVEDENÝ V ROZVAZE

v tisících Kč

– například hmotný a nehmotný majetek neúčtovaný v majetku dlouhodobém, ale účtovaný při uvedení do užívání na vrub nákladů, tj. drobný nehmotný a drobný hmotný majetek.

Majetek	Pořizovací cena
DHIM pořízený v roce 2004 (v operativní evidenci)	71
DHIM pořízený v roce 2005 (v operativní evidenci)	6
Celkem	77

MAJETEK S VÝRAZNĚ VYŠŠÍM TRŽNÍM OCENĚNÍM

v tisících Kč

Majetek	Účetní cena	Tržní ocenění
	–	–
Celkem	–	–

CIZÍ MAJETEK UVEDENÝ V ROZVAZE

v tisících Kč

– například majetek v rámci najatého podniku nebo jeho části

Majetek	Pořizovací cena	Oprávky
	–	–

VÝNOSY Z BĚŽNÉ ČINNOSTI

v tisících Kč

	Běžné období			Minulé období		
	Celkem	Hlavní činnost	Doplňková činnost	Celkem	Hlavní činnost	Doplňková činnost
Tržby ze vstupného	5 367	5 367		4 135	4 135	
Tržby z koprodukcí	5 308	5 308		2 821	2 821	
Tržby ze zájezdů	1 148	1 148		1 426	1 426	
Ostatní výnosy	7 645	448	7 197	5 633	132	5 501

VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI PO DATU ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

Mezi termínem účetní uzávěrky (31. 12. 2005) a datem, kdy byla tato uzávěrka schválena k předání mimo společnost, došlo k těmto změnám ve statutárních orgánech:

Dne 7. února 2006 skončilo funkční období dvou členů správní rady RNDr. Igora Němce a PhDr. Tomáše Vrby. Na místo RNDr. Igora Němce byl novým členem zvolen na návrh hlavního města Prahy MUDr. Pavel Bém. PhDr. Tomáš Vrba byl opět zvolen členem správní rady a následně i jejím předsedou. Funkční období MUDr. Pavla Béma a PhDr. Tomáše Vrby je tříleté.

K 7. únoru 2006 skončilo funkční období pro členství v dozorčí radě Ing. Josefu Hanuškoví. Ing. Josef Hanuška byl správní radou dne 6. února 2006 zvolen členem dozorčí rady na další tříleté funkční období.

Dne 31. ledna 2006 rezignovala na členství v dozorčí radě paní Mgr. Zuzana Navrátilová. Nástupce Mgr. Navrátilové v dozorčí radě zvolí správní rada na základě návrhu hlavního města Prahy.

Dne 2. dubna 2006 zemřel člen správní rady JUDr. Milan Chromeček. Volba jeho nástupce se uskuteční na příštím zasedání správní rady.

Okamžik sestavení účetní závěrky: 11. dubna 2006

Podpis statutárního orgánu účetní jednotky:

