

**Výroční zpráva
Annual Report
2007**

Odstraněno: ¶

Základní data společnosti

Název: Divadlo Archa, o.p.s.
Zapsaná u Městského soudu v Praze ke dni 11. 09. 2002,
oddíl 0, vložka číslo 267/01

Sídlo: č. p. 1047, Na Poříčí 26, Praha 1
PSČ 110 00

Spojení: Tel: 221 716 111
Fax: 221 716 666
e-mail: archa@archatheatre.cz

IČ: 26 72 30 00
DIČ: CZ 26 72 30 00

Právní forma: obecně prospěšná společnost

Předmět činnosti: obecně prospěšné služby v oblasti umělecké a divadelní činnosti

Doplňková činnost: propagační a reklamní služby
hostinská činnost
specializovaný maloobchod

Zakladatelé společnosti

Hlavní Město Praha
Divadlo Archa Praha, příspěvková organizace MHMP

Řídící orgány společnosti

Správní rada

Předseda

PhDr. Tomáš Vrba

Místopředseda

Bessel Kok

Členové

MUDr. Pavel Bém

Robert Palmer

PhDr. Michal Bregant

Ing. Arch. Ivan Plicka

Dozorčí rada

Předseda

Ing. Josef Hanuška

Členové

JUDr. Lenka Deverová

Řídící orgány společnosti

Statutárním orgánem společnosti je správní rada. Za společnost navenek jednají její předseda a místopředseda, a to každý z nich samostatně.

V průběhu účetního období došlo k těmto změnám ve statutárních orgánech: Dne 11. září 2007 skončilo funkční období člena správní rady Ing. Petra Hutly. Místo Ing. Petra Hutly byl novým členem zvolen Ing. Arch. Ivan Plicka. Funkční období Ing. Arch. Ivana Plicky je tříleté a počíná dnem 11. září 2007.

Dne 11. září 2007 se stal pan Bessel Kok místopředsedou správní rady. V této funkci nahradil Ing. Petra Hutlu.

Ředitel společnosti

Správní rada jmenovala v roce 2003 ředitelem pana ing. Ondřeje Hraba.

Zaměstnanci

V roce 2007 pracovalo ve společnosti 19 přepočtených stálých zaměstnanců.

Přehled činnosti Divadla Archa v roce 2007

Divadlo Archa v roce 2007 uskutečnilo **186** představení na vlastní scéně, které navštívilo **42.239 diváků** a odehrálo **18** představení na zájezdech v České republice a v zahraničí. Divadlo vyprodukovalo **10** premiérových projektů. Jako každý rok se Divadlo Archa věnovalo produkovaní a prezentaci současných scénických umění bez ohledu na žánrové, kulturní a jazykové hranice.

Statistika Divadla Archa, o. p. s. za rok 2007

Celkový počet představení	186
Počet premiér	10
Počet workshopů a ateliérů	15
Počet představení na zájezdech	18
Celkový počet diváků	42.239
Procento návštěvnosti	90,99 %

Od vzniku obecně prospěšné společnosti Divadlo Archa v roce 2003 ovlivňují roční rozpočet oproti době, kdy divadlo bylo příspěvkovou organizací, tři výrazné faktory: 1) pětinasobně vyšší nájemné prostor, 2) výše ročního grantu hlavního města Prahy pro léta 2004 - 2007 je o 12,62 % nižší oproti příspěvku v roce 2000, 3) výše odpisovaného majetku po renovaci divadla. To způsobuje deficit, se kterým se každoročně divadlo musí vyrovnávat. Vedení divadla se snaží pro tuto složitou situaci hledat řešení. Ukazuje se však, že stávající zdroje jsou pro divadlo limitní a pro řešení má vedení divadla velmi malý prostor. Po umělecké stránce ovšem lze rok 2007 považovat ze velmi úspěšný.

Následující přehled se věnuje především premiérám a dalším významným událostem uvedeným v roce 2007 v Divadle Archa.

Divadlo Archa ovšem vedle toho pravidelně uvádělo představení, která vznikla v minulých letech v rámci Archa.lab (**Chat – Nebezpečně snadné známosti, Nickname, Understand, Osmička, SenAnderSen**) a improvizovaná představení **Jaroslava Duška** a různých partnerů (**Vizita**).

První premiérou roku byla série představení **Arnošta Goldflama** pod názvem **Voyeur**. Šlo o sérii teatralizovaného vyprávění na rozhraní autobiografie a čiré mystifikace. Pět příběhů na pokračování v lednu a únoru navazovalo na loňský úspěch série Masochista.

V lednu mělo také premiéru taneční představení **LaS Company O Jeníčkovi a Mařence (Hanzel and Grettel)**, ve kterém Krystýna Lhotáková a Ladislav Soukup po předcházejících divadelních projektech s osmdesátiletou babičkou a s třemi muži před důchodem tentokrát představili mladé teenagery.

Na přelomu února a března mělo premiéru představení **Kočka v pytli**, které tvořil sled osmi sólových výstupů inspirovaných poezií dada počátku dvacátého století. Tento česko-nizozemský divadelní projekt vznikl ze spolupráce choreografa a režiséra **Franka van de Vena** s divadlem Archa za podpory Nizozemského velvyslanectví.

Premiéru měl také nový typ představení, ve kterém je představována literatura formou autorského čtení. Pod značkou **EKG** uvádějí spisovatelé **Jaroslav Rudiš a**

Igor Malijevský pravidelně literární kabaret, ve kterém představují české i zahraniční spisovatele a jejich díla.

Josef Fruček společně s řeckou choreografkou a tanečnicí **Lindou Kapetanea** uvedli na počátku června na scéně Archy světovou premiéru své společné choreografie **Sudden Showers of Silence**. Choreografie, kterou tvůrci označují za padesátiminutový zápas na scéně, vznikla v koprodukcí Divadla Archa a souboru belgického Ultima Vez. Představení bylo po premiéře vybráno na prestižní londýnský festival Eurowaves.

V září se odehrála dlouho připravovaná premiéra představení autorsko režijní dvojice **SKUTR (M. Kukučka, L. Trpišovský) Plačky**, které vzniklo v rámci divadelní laboratoře Archa.lab a jejího tematického cyklu „Tradice – konvence - pud“. Plačky jsou jevištní básní inspirovanou soudobým pohledem na folklór.

Premiéru měl v září filmový loutkový balet **Petra Nikla** „Requiem“, který spolu koncertem „filmharmonického“ orchestru pod Niklovou taktovkou byl uveden pod názvem **Requiem za loutky**.

V listopadu uvedla Archa taneční představení **Beethoven Live** autorů Kristýny Lhotákové a Ladislava Soukupa (**LaS Company**). Představení vytvořené původně pro prestižní newyorskou stagionu pro experimentální divadlo a tanec PS 122 nastudovali Lhotáková se Soukupem s americkými umělci

V prosinci uvedla Archa scénickou verzi **Vlakové opery** Plastic People of the Universe & Agon Orchestra. Hudebně divadelní happening pořádala Společnost pro novou hudbu.

Zahraniční hosté:

Divadlo Archa v květnu představilo nové dění v Berlíně v sérii představení nazvané **Berlin Reloaded**. Vedle skupiny **Stereo Total**, představila interaktivní projekt **Fear Lab** a taneční skupinu **Dorky Park** choreografky **Constanzy Macras**.

Ve spolupráci s festivalem Čtyři dny se v Aše představily italské soubory **Kinkaleri**, **Motus** a francouzsko-rakouský projekt **Superamas**. Květnovou hvězdou byl tanečník **Nigel Charnok** se svým představením Frank, které je tragikomickým monologem založeném na částečné improvizaci, zpěvu a tanci. Charnok byl spoluzakladatelem slavného britského souboru DV8.

Prezentace tří divadelních adaptací a diskuse o nich s izraelskou režisérkou **Ruth Kannerovou** byla uvedena pod názvem **Israeli Storytelling**.

V červnu obnovila americká režisérka **Anne Bogart** se svou **SITI Company** pro Archu představení **BOB**. Jde o svéráznou výpověď o životě a díle světově proslulého umělce Boba Wilsona. Je to provokativní pocta umělci, jenž spojil americkou pop-kulturu s velkým uměním.

Na závěr sezóny uvedla Archa sérii čtyř představení **Petera Brooka Velký inkvizitor** v podání hvězdy jeho souboru **Bruce Myerse**.

V srpnu Divadlo Archa dvakrát uvedlo představení **Dibujos**, jeho protagonistka **Maya Belén** je jednou z nejlepších tanečnic flamenca na světě.

Divadlo Archa ve spolupráci s Nizozemským literárním fondem pro produkci a překlady (NLPVF) představilo v listopadu současnou nizozemskou literaturu pod názvem **Café Amsterdam**. Třídenní festival sestávající se z pódiových autorských

čtení a veřejných debat představil českému špičky nizozemské prózy a poezie jako Remco Campert, Tomas Lieske, Mustafa Stitou Esther Ending, Frank Westerman a Tonnus Oosterhoff.

Festivaly a návraty:

V březnu se konala pravidelná přehlídka brněnského divadla **Husa na provázku**, v rámci které jsme představili scénickou revui Rozrazil, Morávkovu úpravu hry Maurice Maeterlincka: Velice modrý pták a dvanáctihodinový maratón her podle Dostojevského Svlékání z kůže aneb Bestiář.

Po loňských úspěších se na scénu Archy vrátilo představení skupiny **Déja Donné – My Name is King**. Mezinárodní taneční soubor se vrátil do Prahy se svou ironicko-kritickou reflexí současné společnosti.

Do Archy se také vrátil mezinárodní projekt vysokých divadelních škol z ČR, PL a SK **Ráj srdce labyrint světa** v režii SKUTRu.

V dubnu přiletěl z Japonska Yasunari Tamai aby s Vladimírem Javorským pokračovali v představení **Don Quijote z Hakušu**, jehož součástí bylo vystoupení Yasunariho Tamaie ve veřejném prostoru.

V srpnu bylo toto představení úspěšně uvedeno na **festivalu Dance Hakushu v Japonsku** a na **nádvoří ambasády České republiky v Tokiu**.

V Arše se 3 listopadu konal závěrečný večer 2. ročníku multimediálního komiksového festivalu **Komiksfest**.

Ve dnech 8. – 11. listopadu proběhl v divadle Archa další ročník **Famufestu**. Tvorba studentů Filmové Akademie Múzických Umění byla představena několika způsoby – vedle klasických projekcí v obou promítacích sálech divadla byl program rozšířen o výstavu videoartu, zvuková cvičení, interaktivní instalace a fotografickou výstavu.

Koncerty:

Archa se stala spolupořadatelem festivalu nové hudby **Stimul**, na kterém během tří víkendů vystoupili **Keiji Haino (JP) Dálek (USA) Fred Frith (UK)** a další

Belgicko-konžský rapper **Pitcho Womba Konga**, který v říjnu minulého roku exceloval v jedné z hlavních rolí v inscenaci *Sizwe Banzí je mrtev* legendárního režiséra Petera Brooka, přijel se svým sólovým koncertem v březnu.

Irská kapela **The Frames** si v únoru vybrala Divadlo Archa, aby představila své zbrusu nové album *The Cost*.

Na jaře v Arše koncertovali:

Yann Tiersen - autor hudby filmu *Amélie z Montmartru* se v Arše představil ve své syrové rockové podobě. Z českých umělců: **Jablkoň, Hradišťan & J. Pavlica, Jan Burian** a další. V červnu se zde konal koncert k **60. narozeninám Vladimíra Mišíka**. **Orchestr Jedličkova ústavu The Tap Tap** hrál v květnu spolu Robertem Nebřenským a Tomášem Průšou hudbu skupiny Vltava.

Legenda české alternativní scény **MCH Band** oslavil v Arše v prosinci 25. výročí svého vzniku.

Vánoční dárek v podobě dvou koncertů nadělil svým příznivcům zpěvák **Dan Bárta**. Se svou kapelou **Illustratosphere** předvedl průřez svým repertoárem.

Tradicí se už stal vánoční koncert **Michala Prokopa** a skupiny Framus Five.

Ze zahraničních umělců v Arše koncertovali:

Lisa Gerrard, zakladatelka a polovina australské kultovní skupiny Dead Can Dance. Britské trio **The Tiger Lillies**, člen Einstürzende Neubauten Alexander Hacke a výtvarnice Danielle de Picciotto uvedli svůj projekt **Mountains of Madness**.

Že nový hudební směr nazývaný freak folk má v Praze své příznivce dokázaly vyprodané koncerty sesterského dua **Coco Rosie** v červenci a harfenistky **Joanny Newsom** v září. Po jedenácti letech přijela v srpnu do Prahy jedna z nejvýznamnějších skupin přelomu století, kultovní **SONIC YOUTH**.

Na podzim zde vystoupila tibetská zpěvačka **Yungchen Lhamo**, newyorský jazzman **Rudy Linka**, rocková legenda **Al Kooper** a další.

Japonská skupina hráčů na bubny taiko **Bushido** propojila tradiční japonskou hudbu s moderním výrazem.

Gypsy-punková kapela **Gogol Bordello**, mnohonárodnostní uskupení, jež vede ukrajinsko-americký Eugene Hutz, odvedla v listopadu v Arše koncert sezóny.

S unikátním projektem vizuální hudby Quadri{+}Chromies přijel v rámci festivalu Alternativa světoznámý avantgardní umělec **Hector Zazou**. Tento polyglot zvuků, alchymista znaků, výjimečně intuitivní hudebník, multimediální umělec s instinkty i vášní představil svou elektroniku spolu se smyčcovým kvartetem, klarinetem a zcela revolučními projekcemi, které jsou dílem francouzského výtvarníka Bernarda Caillauda.

Zvláštní události

Spolu s Asociací Film a Sociologie a festivalem Jeden svět divadlo Archa vyhlásilo k uctění odkazu jednoho z nejlepších českých filmových dokumentaristů **Cenu Pavla Kouteckého**. V červnu se uskutečnil první ročník. Cenu nejlepšímu dokumentárnímu filmu za rok 2007 poskytla společnost Metrostav.

Divadlo Archa se otevřelo veřejnosti i svou praktickou činností.

Pro divadelní profesionály vedla americká divadelní teoretička a režisérka **Anne Bogart** a členové její **SITI Company** dílnu **Herec jako architekt prostoru**.

Od září probíhaly ve zkušebně ve Zlatnické ulici tzv. **Ateliéry Archa.lab**, které jsou programem pravidelných dílen, seminářů a prezentací zaměřených na různé možnosti divadelního projevu. Archa.lab Ateliéry jsou spojením tréninkové činnosti s praxí profesionálního divadla a jsou určeny profesionálním divadelníkům, studentům uměleckých škol a všem, kdo se soustavně divadlem zabývají nebo by se divadlem v budoucnu zabývat chtěli. Součástí programu Ateliérů Archa.lab jsou také dílny určené dětem a mládeži. Ateliéry jsou vždy zakončeny veřejnou prezentací v Divadle Archa.“

V tomto přehledu nejsou zdaleka vyjmenována všechna představení, která se v divadle v roce 2007 konala, a stejně tak ne všichni umělci, kteří zde vystoupili. Detailní program Divadla Archa v roce 2007 najdete ve složce archiv na www.archatheatre.cz.

Finanční zpráva společnosti za rok 2007
I. Rozvaha

v tisících Kč

AKTIVA		Stav k 1.1.	Stav k 31.12.
A.	Dlouhodobý majetek celkem	28 562	22 850
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	369	410
	A.I.2. Software	369	410
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	48 139	48 975
	A.II.4. Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	48 139	48 975
A.IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	-19 946	-26 535
	A.IV.2. Oprávky k softwaru	-135	-195
	A.IV.7. Oprávky k samost.movit.věcem a souborům mov.věcí	-19 811	-26 340
B.	Krátkodobý majetek celkem	2 416	1 872
B.I.	Zásoby celkem	172	228
	B.I.7. Zboží na skladě a v prodejnách	164	224
	B.I.9. Poskytnuté zálohy na zásoby	8	4
B.II.	Pohledávky celkem	1 890	1 266
	B.II.1. Odběratelé	1 242	527
	B.II.4. Poskytnuté provozní zálohy	39	
	B.II.5. Ostatní pohledávky	495	716
	B.II.6. Pohledávky za zaměstnanci	0	4
	B.II.8. Daň z příjmů	59	19
	B.II.17. Jiné pohledávky	34	
	B.II.18. Dohadné účty aktivní	21	
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	193	214
	B.III.1. Pokladna	86	106
	B.III.2. Ceniny	0	0
	B.III.3. Účty v bankách	107	108
B.IV.	Jiná aktiva celkem	161	164
	B.IV.1. Náklady příštích období	161	164
	AKTIVA CELKEM	30 978	24 722

PASIVA

A.	Vlastní zdroje celkem	24 020	18 940
A.I.	Jmění celkem	42 575	42 575
	A.I.1. Vlastní jmění	42 575	42 575
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	-18 555	-23 635
	A.II.1. Účet výsledku hospodaření	0	-5 080
	A.II.2. Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	-9 783	0
	A.II.3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	-8 772	-18 555
B.	Cizí zdroje celkem	6 958	5 782
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	6 894	5 230
	B.III.1. Dodavatelé	2 768	1 841
	B.III.3. Přijaté zálohy	0	0
	B.III.4. Ostatní závazky	587	497
	B.III.5. Zaměstnanci	55	43
	B.III.7. Závazky k institucím soc.zabezp.a veř. zdrav. poj.	189	207
	B.III.8. Daň z příjmů	0	0
	B.III.9. Ostatní přímé daně	75	66
	B.III.10. Daň z přidané hodnoty	271	385
	B.III.18. Krátkodobé bankovní úvěry	1 745	502
	B.III.22. Dohadné účty pasivní	1 204	738
	B.III.23. Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	0	951
B.IV.	Jiná pasiva celkem	64	552
	B.IV.1. Výdaje příštích období	0	-644
	B.IV.2. Výnosy příštích období	64	1 196
	PASIVA CELKEM	30 978	24 722

II. Výkaz zisku a ztrát společnosti k 31. 12. 2007 v tis. Kč

		Hlavní	Hospodářská	
A.	A. Náklady	činnost	činnost	Celkem
A.I.	A.I. Spotřebované nákupy celkem	2 965	1 797	4 762
	A.I.1. Spotřeba materiálu	1 556	92	1 648
	A.I.2. Spotřeba energie	1 223	57	1 280
	A.I.3. Spotřeba ostatní neskladovatelných dodávek	90	0	90
	A.I.4. Prodané zboží	96	1 648	1 744
A.II.	A. II. Služby celkem	20 411	924	21 335
	A.II.5. Opravy a udržování	766	23	789
	A.II.6. Cestovné	2 059	0	2 059
	A.II.7. Náklady na reprezentaci	233	0	233
	A.II.8. Ostatní služby	17 353	901	18 254
A.III.	A. III. Osobní náklady celkem	9 273	1 993	11 266
	A.III.9. Mzdové náklady	7 504	1 669	9 173
	A.III.10. Zákonné sociální pojištění	1 624	294	1 918
	A.III.13. Ostatní sociální náklady	145	30	175
A.V.	A. V. Ostatní náklady celkem	756	2	758
	A.V.20. Úroky	90	0	90
	A.V.21. Kursové ztráty	33	0	33
	A.V.24. Jiné ostatní náklady	633	2	635
A.VI.	A.VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opr. pol. celkem	6 597	187	6 784
	A.VI.25. Odpisy dlouhodobého nehm. a hmot. majetku	6 597	187	6 784
	Náklady celkem	40 002	4 903	44 905
B. Výnosy				
B.I.	B. I. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	12 538	5 628	18 166
	B.I.1. Tržby za vlastní výrobky	8 056	0	8 056
	B.I.2. Tržby z prodeje služeb	4 376	1 900	6 276
	B.I.3. Tržby za prodané zboží	106	3 728	3 834
B.IV.	B. IV. Ostatní výnosy celkem	250	0	250
	B.IV.15. Úroky	7	0	7
	B.IV.16. Kurzové zisky	6	0	6
	B.IV.18. Jiné ostatní výnosy	237	0	237
B.V.	B.V.Tržby z prodeje majetku, zúčt. rezerv a opr. položek	0	41	41
	B.5.19. Tržby z prodeje dlouh. nehmot. a hmot. majetku	0	41	41
B.VI.	B. VI. Přijaté příspěvky celkem	77	0	77
	B.VI.27. Přijaté příspěvky (dary)	77	0	77
B.VII.	B. VII. Provozní dotace celkem	21 404	0	21 404
	B.VII.29. Provozní dotace	21 404	0	21 404
B.VIII.	B. VIII. Výnosy celkem	34 268	5 669	39 938
C.	C. Výsledek hospodaření před zdaněním	-5 733	766	-4 967
	C.I.34. Daň z příjmů	0	-113	-113
D.	D. Výsledek hospodaření po zdanění	-5 733	653	-5 080

Účetní závěrka společnosti

Účetní závěrka byla sestavena ke dni 31. 12. 2007. Účetním obdobím je kalendářní rok. Účetní závěrka byla ověřena auditorem. Vyjádření auditora je přílohou této výroční zprávy.

Účetní závěrka byla doporučena správní radě ke schválení na zasedání dozorčí rady Divadla Archa, o. p. s. dne 27. 5. 2007.

III. Výrok auditora

ZPRÁVA AUDITORA K SAMOSTATNÉ ÚČETNÍ ZÁVĚRCE



INTERCONSULT, spol.s r.o.
Týnská 19, 110 00 Praha 1
Telefon: (00420) 224827148
Fax: (00420) 224808371

Zpráva nezávislého auditora pro zřizovatele, členy statutárních a dozorčích orgánů společnosti Divadlo Archa o.p.s.

Ověřili jsme přiloženou účetní závěrku společnosti Divadlo Archa o.p.s. (dále „Společnost“), tj. rozvahu k 31.12.2007, výkaz zisku a ztráty za rok 2007 a přílohu, včetně popisu podstatných účetních pravidel (dále „účetní závěrka“). Údaje o společnosti jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Odpovědnost představenstva společnosti za účetní závěrku

Za sestavení a věrné zobrazení účetní závěrky v souladu s českými účetními předpisy odpovídá statutární orgán Společnosti. Součástí této odpovědnosti je navrhnout, zavést a zajistit vnitřní kontroly nad sestavováním a věrným zobrazením účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou, zvolit a uplatňovat vhodné účetní metody a provádět dané situaci přiměřené odhady.

Úloha auditora

Naší úlohou je vydat na základě provedení auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsme povinni dodržovat etické normy a napláňovat a provést audit tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů, jejichž cílem je získat důkazní informace o částkách a skutečnostech uvedených v účetní závěrce. Výběr auditorských postupů závisí na úsudku auditora, včetně posouzení rizik, že účetní závěrka obsahuje významné nesprávnosti podvodem nebo chybou. Při posuzování těchto rizik auditor přihlídně k vnitřním kontrolám, které jsou relevantní pro sestavení a věrné zobrazení účetní závěrky. Cílem posouzení vnitřních kontrol je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřních kontrol. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

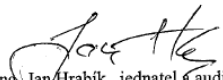
Domníváme se, že získané důkazní informace poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření výroku.

Výrok

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv, pasív a finanční situace Společnosti k 31.12.2007 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok 2007 v souladu s českými účetními předpisy.

V Praze dne 27. května 2008

Inter-Consult spol. s r.o.
Týnská 19, Praha 1
Číslo osvědčení KA 414


Ing. Jan Hrabík, jednatel a auditor
osvědčení KA 1884



IV. Přehled o příjmech a výdajích společnosti za rok 2007

	Jednotlivě	Celkem
Stav peněžních prostředků na začátku roku		193
Hospodářský výsledek po zdanění		- 5080
Úpravy o nepeněžní operace		7267
oprávky běžného roku ke stálým aktivům	6784	
změna zůstatků časového rozlišení	483	
Změna stavu běžných aktiv		149
změna stavu pohledávek	625	
změna stavu závazků	-420	
změna stavu zásob	-56	
Investiční činnost		-1072
hmotný investiční majetek	-1072	
Finanční činnost		-1243
úvěr	-1243	
Celkový peněžní tok		21
Stav peněžních prostředků na konci roku		214

V. Členění nákladů dle jednotlivých druhů činností

V. A) náklady na hlavní činnost společnosti dělené na náklady na uměleckou činnost a správu společnosti v Kč

NÁKLADY	Náklady na hlavní činnost	Náklady na správu společnosti	Náklady celkem
Spotřebované nákupy	2 817 983 Kč	146 561 Kč	2 964 544 Kč
materiál - kancelářské potřeby	1 462 821 Kč	93 042 Kč	1 555 863 Kč
spotřeba energie	1 170 720 Kč	52 262 Kč	1 222 982 Kč
ostatní	184 442 Kč	1 257 Kč	185 699 Kč
Služby	20 049 215 Kč	361 484 Kč	20 410 699 Kč
výkony spojů	491 936 Kč	21 306 Kč	513 242 Kč
nájemné (u nebyt.prostor)	2 017 259 Kč	134 046 Kč	2 151 305 Kč
služby software, hardware	253 132 Kč	17 425 Kč	270 557 Kč
právní a ek.služby, audit	- Kč	81 696 Kč	81 696 Kč
opravy a udržování	760 924 Kč	4 950 Kč	765 874 Kč
cestovné	2 040 582 Kč	18 619 Kč	2 059 201 Kč
propagace	2 963 357 Kč	- Kč	2 963 357 Kč
náklady na reprezentaci	230 138 Kč	2 499 Kč	232 637 Kč
umělecké honoráře - fakturace	1 444 290 Kč	- Kč	1 444 290 Kč
autorské honoráře	74 343 Kč	- Kč	74 343 Kč
koprodukční služby	6 020 599 Kč	- Kč	6 020 599 Kč
produkční náklady	309 500 Kč	- Kč	309 500 Kč
technické služby	2 141 511 Kč	- Kč	2 141 511 Kč
úklid	518 391 Kč	25 489 Kč	543 880 Kč
hasiči	117 455 Kč	- Kč	117 455 Kč
přeprava	125 514 Kč	13 002 Kč	138 516 Kč
pronájem tech. zařízení	129 428 Kč	- Kč	129 428 Kč
služby internetového připojení	90 975 Kč	4 725 Kč	95 700 Kč
služby garderoby	4 412 Kč	- Kč	4 412 Kč
databáze uměleckých projektů	11 400 Kč	- Kč	11 400 Kč
ostatní	304 069 Kč	37 727 Kč	341 796 Kč
Osobní náklady	7 815 184 Kč	1 458 510 Kč	9 273 694 Kč
ostatní osobní náklady	2 948 918 Kč	- Kč	2 948 918 Kč
mzdové náklady	3 493 394 Kč	1 061 830 Kč	4 555 224 Kč
zákonné soc.pojištění	1 255 413 Kč	368 971 Kč	1 624 384 Kč
ostatní	117 459 Kč	27 709 Kč	145 168 Kč
Daně a poplatky	- Kč	- Kč	- Kč
Odpisy	6 522 251 Kč	75 000 Kč	6 597 251 Kč
Ostatní náklady	439 877 Kč	316 177 Kč	756 054 Kč
bankovní poplatky, kurzovní ztráty	11 070 Kč	278 995 Kč	290 065 Kč
jiné ostatní náklady - poplatky	243 831 Kč	32 126 Kč	276 108 Kč
pojištění majetku	184 825 Kč	5 056 Kč	189 881 Kč
NÁKLADY CELKEM	37 644 510 Kč	2 357 732,00 Kč	40 002 242 Kč
% Celkových nákladů o. p. s.	94,11%	5,89%	100%

V. B) Členění nákladů společnosti na obecně prospěšné služby a doplňkovou činnost

V Kč

Divadlo Archa, o.p.s.	Obecně prospěšné služby	Doplňková činnost	Společnost Celkem
NÁKLADY CELKEM	40 002 242,32 Kč	4 903 316,60 Kč	44 905 558,92 Kč
Spotřebované nákupy	2 964 544,19 Kč	1 797 187,94 Kč	4 761 732,13 Kč
z toho : a) spotřební materiál	1 555 863,23 Kč	91 620,09 Kč	1 647 483,32 Kč
b) nákup zboží	- Kč	1 648 171,91 Kč	1 648 171,91 Kč
c) spotřeba energie	1 222 982,45 Kč	57 395,94 Kč	1 280 378,39 Kč
d) ostatní	185 698,51 Kč	- Kč	185 698,51 Kč
Služby	20 410 699,08 Kč	924 216,98 Kč	21 334 916,06 Kč
z toho : a) výkony spojí	513 242,13 Kč	64 367,97 Kč	577 610,10 Kč
b) nájemné (u nebyt.prostor)	2 151 304,91 Kč	196 130,59 Kč	2 347 435,50 Kč
c) služby software, hardware	270 556,50 Kč	- Kč	270 556,50 Kč
d) právní a ek.služby, audit	81 696,30 Kč	- Kč	81 696,30 Kč
e) opravy a udržování	765 873,66 Kč	22 782,26 Kč	788 655,92 Kč
f) cestovné	2 059 200,62 Kč	- Kč	2 059 200,62 Kč
g) propagace	2 963 357,13 Kč	- Kč	2 963 357,13 Kč
h) náklady na reprezentaci	232 637,49 Kč	- Kč	232 637,49 Kč
i) umělecké honoráře-fakturace	1 444 290,00 Kč	- Kč	1 444 290,00 Kč
j) autorské honoráře	74 342,70 Kč	- Kč	74 342,70 Kč
k) koprodukční služby	6 020 599,31 Kč	- Kč	6 020 599,31 Kč
l) produkční služby	309 500,00 Kč	- Kč	309 500,00 Kč
m) technické služby	2 141 511,10 Kč	- Kč	2 141 511,10 Kč
.n) úklid	543 880,00 Kč	- Kč	543 880,00 Kč
o) hasiči	117 455,00 Kč	- Kč	117 455,00 Kč
p) přepravní služby	138 515,90 Kč	- Kč	138 515,90 Kč
q) pronájemy a půjčovné	129 428,00 Kč	- Kč	129 428,00 Kč
r) služby internetového připojení	95 700,00 Kč	- Kč	95 700,00 Kč
s) služby garderoby	4 412,00 Kč	- Kč	4 412,00 Kč
t) databáze uměleckých projektů	11 400,00 Kč	- Kč	11 400,00 Kč
u) ostatní	341 796,33 Kč	640 936,16 Kč	982 732,49 Kč
Osobní náklady	9 273 694,00 Kč	1 992 904,00 Kč	11 266 598,00 Kč
z toho : a) ostatní osobní náklady	2 948 917,00 Kč	648 831,00 Kč	3 597 748,00 Kč
b) mzdové náklady	4 555 225,00 Kč	1 019 735,00 Kč	5 574 960,00 Kč
c) zákonné soc.pojištění	1 624 384,00 Kč	294 386,00 Kč	1 918 770,00 Kč
d) jiné osobní náklady	145 168,00 Kč	29 952,00 Kč	175 120,00 Kč
Odpisy	6 597 250,75 Kč	186 756,00 Kč	6 784 006,75 Kč
Ostatní náklady	756 054,30 Kč	2 251,68 Kč	758 305,98 Kč
z toho: a) bankovní poplatky, kurzovní ztráty	290 065,19 Kč	2 251,68 Kč	292 316,87 Kč
b) jiné ostatní náklady - poplatky	276 108,77 Kč	- Kč	276 108,77 Kč
c) pojištění majetku	189 880,34 Kč	- Kč	189 880,34 Kč

VI. Pohledávky a závazky společnosti

Pohledávky

Společnost měla k 31. 12. 2007 krátkodobé pohledávky ve výši 1.266.113,20 Kč

Struktura pohledávek:

- neuhrazené faktury:	527.038,10 Kč
- poskytnuté zálohy na služby	0,00 Kč
- ostatní pohledávky	739.075,10 Kč

Závazky

Společnost neměla k 31. 12. 2007 žádné dlouhodobé závazky.

Společnost měla k 31. 12. 2007 krátkodobé závazky ve výši 5.230.648,62 Kč.

Struktura krátkodobých závazků:

- závazky za dodavatele	1.840.772,52 Kč
- závazky vůči zaměstnancům:	42,918,00 Kč
- závazky vůči PSSZ	147.894,00 Kč
- závazky vůči ZP	58.728,00 Kč
- závazky vůči FÚ	451.537,00 Kč
- závazky - dohadné účty pasivní	738.467,00Kč
- závazky – ostatní	1.448.193,71 Kč
- krátkodobé bankovní úvěry	502.138,39 Kč

VII. Majetek společnosti

Společnost vlastnila k 31. 12. 2007 movitý majetek v celkové výši **48 974 635,38 Kč**.

Majetek společnosti tvoří vklad zakladatelů a vlastní majetek pořízený v letech 2003 - 2007.

Struktura hmotného majetku	Počáteční stav k 1. 1. 2007	Přírůstky 2007	Úbytky 2007	Zůstatek k 31. 12. 2007
Pracovní stroje a zařízení	44 082 015,43	494 395,55	195 473,25	44 380 937,73
Dopravní prostředky	643 000,00	0	0	643 00,00
Divadelní fundus	706 484,00	0	0	706 484,00
Ostatní	2 707 674,47	536 539,18	0	3 244 213,65
Celkem	48 139 173,90	1 030 934,73	195 473,25	48 974 635,38

Odpisy majetku

Společnost používá účetní odpisy, které si stanovuje v souvislosti k hledisku času, doby upotřebitelnosti nebo ve vztahu k výkonům. Během odpisování se odpisová sazba nemění.

Evidence majetku

Dlouhodobý nehmotný majetek, jehož ocenění je vyšší než 10.000 Kč v jednotlivém případě a jehož doba použitelnosti je delší než 1 rok, je účtován na účet 013 a jsou u něj prováděny měsíční odpisy.

Dlouhodobý hmotný majetek v ocenění vyšším než 3.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok je evidován na účtech 02 a je odepisován.

Drobný hmotný majetek v hodnotě 1.500 – 3.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok je účtován při pořízení do spotřeby a dále je evidován v operativní evidenci.

VIII. Dary

Společnost obdržela v roce 2007 dary ve výši **77.000,- Kč**.

IX. Ekonomický komentář

A. Příjmy společnosti

Celkové příjmy ve výši **39.938 tis. Kč**. byly v roce 2007 tvořeny vlastními výnosy - tržbami, výnosy z cizích zdrojů – granty a dary, ostatními příjmy a příjmy z doplňkové činnosti.

Struktura příjmů:

I. Vlastní výnosy – tržby z hlavní činnosti

Vlastní výnosy Divadla Archa v celkové výši **12.788 tis. Kč** byly tvořeny tržbami ze vstupného na vlastní scéně, tržbami z koprodukcí, tržbami z hostování vlastních projektů divadla v ČR i v zahraničí a ostatními výnosy.

1) tržby ze vstupného - vlastní projekty	5.521 tis. Kč
2) tržby ze vstupného - koprodukční projekty	2.535 tis. Kč
3) tržby z koprodukcí	3.939 tis. Kč
4) tržby ze zájezdů	327 tis. Kč
5) ostatní výnosy - tržby	466 tis. Kč

II. Výnosy z cizích zdrojů

Výnosy z cizích zdrojů Divadla Archa v celkové výši **21.481 tis. Kč** byly tvořeny především grantem hlavního města Prahy, dále pak granty – dotacemi ze státního rozpočtu udělené prostřednictvím MK ČR, granty od jiných českých a zahraničních institucí určené na jednotlivé umělecké projekty a příjmy z poskytnutých darů. Výše grantu hlavního města Prahy vychází z příslušné grantové smlouvy o poskytnutí účelové dotace – grantu Divadlu Archa na zajištění obecně prospěšných služeb. Dotace byla poskytnuta společnosti na období od 1. 12. 2003 do 31. 12. 2007.

1) grant poskytnutý hl. m. Prahou	19.986 tis. Kč
2) ostatní granty	1.418 tis. Kč
3) dary	77 tis. Kč

III. Příjmy z doplňkové činnosti

Příjmy z doplňkové činnosti před zdaněním ve výši **5.670 tis. Kč** byly tvořeny z výnosů za propagační a reklamní služby, z pronájmů a půjčování věcí movitých, z pronájmů prostor a z hostinské činnosti.

B. Náklady společnosti

Celkové náklady Divadla Archa, o. p. s. na rok 2007 činily **44.906 tis. Kč**.

Struktura celkových nákladů:

1. Spotřeba materiálu a neskladovatelných dodávek:

Spotřebované nákupy obsahují náklady na nákup materiálů, spotřebu energií a ostatní spotřebované nákupy.

2. Služby

Výše nákladů za služby vyplývá z projektového způsobu práce naší organizace. V případě Divadla Archa nelze hovořit o jednotlivých inscenacích, ale o různých uměleckých projektech. Výše nákladů je odrazem umělecké různorodosti projektů, velkého počtu premiér, vysoké finanční náročnosti jednotlivých projektů vzhledem k velkému procentuálnímu zastoupení mezinárodních projektů v dramaturgii divadla a malého počtu stálých zaměstnanců (nutná spolupráce s větším počtem kvalitních externích pracovníků a firem).

a) Nájemné

V položce nájemné jsou zahrnuty náklady na nájemné v prostorách využívaných Divadlem Archa vyplývající z příslušných smluv o nájmech nebytových prostor včetně některých služeb spojených s nájmem.

b) Právní a ekonomické služby

V položce právní a ekonomické služby jsou zahrnuty náklady na služby právníků, ekonomické služby a poradenství a služby auditora.

c) Opravy a udržování

Tato položka obsahuje náklady na údržbu, opravy a revize zařízení a strojů a náklady na běžnou údržbu prostor divadla (malířské, instalatérské, truhlářské, zámečnické služby atd.).

d) Cestovné

Náklady na služby v položce cestovné obsahují převážně náklady na přepravu osob, náklady na ubytování a náklady na diety. 90 % těchto nákladů tvoří výše uvedené náklady na umělecké projekty uváděné v Divadle Archa nebo na hostování vlastních uměleckých projektů v ČR a v zahraničí. Zbýlých 10 % tvoří náklady na cestovné zaměstnanců Divadla Archa použité na služební cesty. Účelem těchto cest je vyjednávání dramaturgických, finančních a produkčních podmínek koprodukcí a hostování jak importovaných, tak exportovaných uměleckých projektů, zajištění finančních zdrojů na mezinárodní spolupráci a zajištění kvalitních kupních a servisních podmínek při pořizování divadelních technologií. Velká část nákladů na cestovné zaměstnanců je přefakturována partnerským organizacím, které se na projektech podílí (viz položka výnosy z koprodukcí). **Náklady na cestovné zaměstnanců Divadla Archa jsou plně účetně hrazeny z vlastních příjmů společnosti.**

e) Koprodukční a produkční služby

Náklady na služby v položce koprodukční a produkční služby obsahují jednak náklady na služby vyplývající z koprodukčních smluv na jednotlivé umělecké projekty, jednak produkční náklady na služby externích výkonných produkčních a produkčních firem, související s realizací jednotlivých uměleckých projektů.

f) Umělecké honoráře – fakturace

Jedná se o náklady na honoráře fakturované umělci OSVČ nebo jinými českými či zahraničními uměleckými organizacemi. Náklady odpovídají počtu odehraných představení hostujících umělců a souborů v Divadle Archa.

g) Propagace

Náklady na služby v položce propagace jsou tvořeny náklady na pravidelnou měsíční propagaci programu Divadla Archa a na reklamní kampaně související s jednotlivými uměleckými projekty. Jedná se o náklady na grafické návrhy propagačních materiálů a inzerce, tisky plakátů, letáků, programů a pozvánek, náklady na mediální propagaci (výroba rádiových spotů, inzerce v médiích) a náklady na distribuci a prezentaci propagačních materiálů atd.

h) Náklady na reprezentaci

Náklady jsou tvořeny v převážné výši náklady na catering umělců, který je většinou u zahraničních umělců a v poslední době ve stále větší míře i u domácích umělců smluvně vyžadován. Dále se pak jedná o náklady na občerstvení při některých premiérách vlastních projektů, pokud se nepodaří divadlu získat sponzora či partnera na tuto službu. **Náklady na reprezentaci jsou plně účetně hrazeny z vlastních příjmů společnosti.**

i) Ostatní služby

Položka zahrnuje náklady na služby výše neuvedené. 95 % těchto nákladů je součástí nákladů na umělecké projekty, zbylých 5 % souvisí se provozem a správou společnosti.

Struktura ostatních služeb:

náklady na ostatní technické služby
náklady na úklid prostor
náklady na pronájmy a půjčovné
náklady na přepravní služby
náklady na požární ochranu
náklady na parkovné
náklady na praní, čištění a údržbu kostýmů
náklady na koncesionářské poplatky za rozhlas a televizi
náklady na softwarová a jiná školení
náklady na drobné výroby
náklady na ladiče hudebních nástrojů
náklady na překlady prostřednictvím firem a OSVČ
náklady na bezpečnostní službu
náklady na služby energetika
náklady na softwarový servis
jiné drobné náklady na ostatní služby

3. Osobní náklady

Osobní náklady zahrnují mzdové náklady a s tím související náklady na zákonné sociální a zdravotní pojištění zaměstnanců a ostatní osobní náklady.

a) Ostatní osobní náklady

Náklady na OON zahrnují umělecké honoráře na projekty a externí spolupracovníky a vycházejí z „projektového“ principu práce Divadla Archa.

Umělecké OON tvoří cca 65 % celkových OON. Zahrnují honoráře umělců účinkujících v projektech Divadla Archa a vyplývají z platných uměleckých a licenčních smluv. Jedná se o honoráře herců, režisérů, hudebníků, výtvarníků, jiných performerů a autorů hudby, honoráře za návrhy scény, kostýmů, rekvizit a choreografii a v neposlední řadě o honoráře kameramanů, fotografů, překladatelů atd.

Provozní OON tvoří zbylých cca 35 % celkových nákladů na OON. Jedná se o honoráře a výplaty externího provozního personálu - uvaděčů, šatnářů, inspektorů hlediště, produkčních jednotlivých uměleckých projektů, tedy o provozní náklady plně související s realizací představení Divadla Archa.

b) Mzdové náklady

Organizační schéma divadla je postaveno tak, aby mohlo plnit náročné úkoly, které jsou kladeny na moderní mezinárodní scénu pracující projektovým způsobem. Jedná se o organizačně velmi složitý systém. Mzdy zaměstnanců jsou výrazně nižší než vlastní výnosy divadla, což je jeden z nejdůležitějších ekonomických ukazatelů "zdravé" kulturní organizace podobného typu. Průměrná mzda vyplývá z vysoké profesionální a jazykové odbornosti stálých zaměstnanců a jejich převážně středoškolského a vysokoškolského vzdělání. (Například v současné době je 50 % zaměstnanců vysokoškolsky vzdělaných). Více než polovina zaměstnanců tvoří řídicí management divadla, ve kterém je většina funkcí řídicích, převážně kumulovaných, s velkou náročností na samostatné rozhodování a osobní odpovědnost a v neposlední řadě i na čas.

c) Zákonné sociální a zdravotní pojištění zaměstnanců

Náklady na zákonné sociální a zdravotní pojištění vyplývají z uvedených celkových mzdových nákladů a příslušných právních předpisů.

d) Jiné osobní náklady

Jiné osobní náklady tvoří náklady na příspěvek na stravenky pro zaměstnance. Náklady na příspěvek na stravenky jsou plně účetně hrazeny z vlastních příjmů společnosti.

4. Daň z příjmů

Jedná se o daň z příjmu z doplňkových služeb - činností provozovaných Divadlem Archa vyplývající z příslušných právních norem.

Služby provozované Divadlem Archa:

- propagační a reklamní služby
- pronájem a půjčování věcí movitých
- pronájem prostor
- hostinská činnosti

Všechny doplňkové služby jsou provozovány v souladu s příslušnými právními předpisy.

5. Odpisy

Výše nákladů na účetní odpisy se řídí vyhláškou 476/2003 Sb., kterou se mění vyhláška 504/2002 Sb., která provádí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví ve znění pozdějších předpisů. Jedná se o účetní odpisy hmotného majetku s pořizovací hodnotou vyšší než 3.000,- Kč. **Odpisy jsou plně účetně hrazeny z vlastních příjmů společnosti.**

6. Jiné ostatní náklady

Jiné ostatní náklady tvoří náklady na bankovní a jiné správní poplatky, případné kurzovní ztráty, náklady na pojištění majetku a osob a další drobné náklady, jako jsou poplatky za karnety, kolky atd.

V Praze dne: 5. 6. 2007

PhDr. Tomáš Vrba v. r.
předseda správní rady

Ing. Ondřej Hrab v. r.
ředitel společnosti