

V Praze, 10. října 2013

Tisková informace

Jaro Viňarský získal Tanečního Oscara

Tanečník Jaro Viňarský, člen souboru Palissimo Company, obdržel v New Yorku prestižní cenu Bessie Award za představení Bastard z trilogie The Painted Bird (Pomalované ptáče).

Bessie Award, jedna z nejprestižnějších světových cen, je přirovnávána k tanečním Oskarům. Jaro Viňarský ji získal za sólové taneční představení The Painted Bird newyorského choreografa slovenského původu Pavla Zuštiaka, které bylo inspirováno kontroverzní novelou Jerzyho Kosińskiego Pomalované ptáče. Toto představení mělo možnost české publikum vidět již v roce 2011, kdy Divadlo Archa uvedlo českou premiéru v rámci festivalu AKCENT. Na scénu Archy se představení Bastard s Jarem Viňarským každoročně vrací a diváci mohou čerstvého laureáta opět vidět již 2. listopadu.

„Jaro Viňarský není první nositel ceny Bessie, který na scéně Archy vystoupil. Vzpomeňme jen jména jako Anna Teresa de Keersmaecker nebo Wim Vandekeybus. Co mě však těší nejvíce je, že jsme tentokrát oceněné představení uvedli dříve než cenu dostalo. Jaro je náš člověk.“ říká ředitel Divadla Archa, Ondřej Hrab.

Jaro Viňarský (1978) vystudoval choreografii na VŠMU v Bratislavě a na pražské HAMU. Působil ve Štúdiu tanca v Bánské Bystrici a v souboru Dame de pic/Karine Ponties. Za představení Posledný krok pred (2004) získal Cenu Szaky za taneční objev.

Informace pro média:

Pavλίna Svatoňová

pavlina.svatonova@archatheatre.cz

Tel: +420 739 077 956

Tel: +420 221 716 110

Fax: +420 221 719 666

www.archatheatre.cz