

## RECENZE | Van Der Graaf Generator Archaická katarze

PETR JEDINÝ NOVOTNÝ | ROCK & POP | str. 84, Live

Při bezmála dokonalém koncertu Van Der Graaf Generator mě napadlo, proč má tahle britská, již dávno kultovní kapela nálepku „skupiny, která je v žebříčku progresivního či art rocku na pěkném šestém místě za Pink Floyd, Genesis atd.“ Tohle škatulkování se nám publicistům hodí, aby se chytili ti, kdo vůbec neví, o čem je řeč. Pak ale přijdete na koncert, kde „pěkné šesté místo“ působí směšně, protože před vámi hraje naprosto fantastická hudba stylem, jaký jste nikdy nikde neslyšeli.

Navíc je nutné připomenout socioekonomický kontext dnešní doby - nikdo nemá ani peníze, ani čas a všechna „kultura“ musí být rychle odbyta. V **Arše** nám VDGG předvedli neuvěřitelně chytrou hudbu, kde stopáž písni neměla pod 10 minut a vyloženě úchvatné pak byly četné body zvratu, kdy kapela přešla „bez varování“ z disharmonizujícího bengálu do intimního tichého zpěvu sotva podkreslovaného klávesami - a právě v těchto chvílích vyšlo najevo, jak inteligentní a soustředěné publikum pod pódiem stojí; jediný zvuk, který byl krom hudby slyšet, bylo cvakání fotoaparátu a i to ustalo. Fanoušci byli u vytržení z podmanivých Kompozic a ona rychlost dneška ze sálu zcela vymyzela. Starodávné katarzivní poslání hudby naplnili VDGG zcela.

Nevídanou atmosféru podpořilo samo trio na jevišti - bubeník Guy Evans, v předvečer svých 66. narozenin roztácel svoji soupravu způsobem, který by mnohé mladíčky ztrapnil, Peter Hammill prožíval až do koutků úst každíčkou notu svoji i svých spoluhráčů, klávesista Hugh Banton působil příkře, ale hrou a přívětivostí pro publikum roztál. Hammill pak ujišťoval, že tohle nebyl běžný koncert a že se opravdu váží naší vřelé pozornosti. Aby ne - premiéru v této trojsestavě tu mě slavný dvacetiminutový opus A Plague Of Lighthouse Keepers z alba Pawn Hearts. A ač jde o sebejisté legendy, první uvedení je první uvedení a VDGC zahráli skladbu tak citlivě a „opravdově živě“, že aplaus málem zbořil **Archu**.