

Ohlasy na sólové album Jaryn Janek a Ty Lidi:

„Jaryn Janek si s žánry hlavu neláme. Album spojuje celkem komorní atmosféra a vedle pochopitelně výrazné basové linky i s dobrým vkusem vybrané hlasy zpěvaček. I když důraz na muzikantství tu byl zjevný, nic z celku nevyčnívá, vše drží pohromadě a často navozuje až relaxační dojem, kdy přestávají být důležité jednotlivé nástroje (natož nějaké hudební nápady) a vše se slévá do náladotvorné a působivé plochy s vyloženě terapeutickým účinkem.“

Antonín Kocábek

http://www.tyden.cz/rubriky/kultura/hudba/vylet-k-tradicim-a-plneni-davnych-snu_204325.html

„Basista Jaryn Janek je dlouholetá stálice české hudební scény. Prošel, ještě působí nebo hostoval v mnoha nejrůznějších uskupeních (namátkou třeba Eleison, Krucipüsk, Benedikta, Al Yaman, kapela Kamila Střihavky nebo Václava Noida Bárty, Kryštof, Seven Days). Teď se ale rozhodl vydat své vlastní, autorské album. Napsal řadu žánrově pestrých písní, které spojují až posvátná křehkost a intimita. Album si velmi rychle oblíbíte pro jeho svobodu, křehkost a vzácné souznění všech interpretů, kteří se na něm podíleli.“

Honza Průša

<http://musicserver.cz/clanek/33912/Jaryn-Jarek-Ty-lidi/>

„Ty Lidi je kolekce intimně znějících písní, které nejdou posluchači přímo naproti. Jaryn se publiku nepodbízí a neusnadňuje mu cestu, jak najít si klíč k jeho tvorbě. Což je v době, kdy se odevšud line komerční pop, docela příjemná změna. Výhodou sólového debutu Jaryna Janka je, že se jedná přesně o ten druh nahrávky, která každým dalším poslechem získává u posluchače na významu, a to jak díky propracované hudbě, tak poetice textů. Není to prostě sound sloužící jako kulisa, je to muzika určena k soustředěnému poslechu.“

Daniel Maršalík

<http://www.ireport.cz/recenze/12095-recenze-jaryn-janek-zamestnal-sest-zpivajicich-vil-a-natocil-desku.html>