

Jarní práce v Archa.lab

Volby dopadly, jak dopadly. Jarní čas je začátkem vlády takového prezidenta, jakého si někteří z nás zvolili. Nám ostatním nezbyvá než doufat, že naše soustavná práce je dostatečnou ochranou proti hlouposti, aroganci a pasivitě.

Program Archa.lab je místem pro dialog, nová setkání a komunikaci. Říká se, že v umění už nemůže nic nového vzniknout, vše už tady jednou bylo. To je svým způsobem pravda - každý jistě viděl herce na jevišti, slyšel text, hudbu, vnímal divadelní světla.

Tak jako každá laboratoř i laboratoř divadla Archa je místem pro experiment. Tak jako v každé jiné laboratoři i v té naší vznikají mícháním, slučováním, extrahováním, absorbováním a dalšími procesy nové látky, jevy, situace a obrazy.

V rámci residence v Archa.lab „namíchaly“ v loňské sezóně skvělé představení choreografky Veronika Kotlíková a Tereza Ondrová (VerTeDance). Po roce experimentování vznikli „Simulanti“. Dva zdraví, dva postižení tanečníci na scéně neúnavně kombinují své možnosti, vzájemně si předávají pohybové kódy, které do té doby patřily jen jim samým. Noví rezidenti, dvojice Magda Jiříčka Stojowska a Tereza Durdilová přivedly do prostoru jeviště skupinu školních dětí a skupinu seniorů. Jaký bude výsledek jejich společného hledání, vzájemných otázek klenoucích se přes dvě až tři generace?

Pravidelné Ateliéry pod vedením choreografického dua VerTeDance už třetím rokem nechávají rozvíjet pohybové, výtvarné a jazykové dovednosti dětí i dospělých. Ti všichni se pak setkávají v závěru sezóny na velkém jevišti Divadla Archa, kde v profesionálních podmínkách zažijí moment setkání s publikem.

Jarní čas bývá časem radosti, nového zrození a překvapení co všechno přežilo dlouhou zimu. Zvu vás na jarní práce do laboratoře divadla Archa!

Přijďte s námi objevovat, dívat se, kombinovat, naslouchat a hlavně se radovat ze všeho nového, co nám letošní jaro přinese.

Jana Svobodová

Umělecká vedoucí Archa.lab

Program Archa.lab březen, duben 2013

Premiéra rezidenčního projektu Boys and Girls

Projekt založený na spolupráci malých dětí a seniorů.

Autoři: Magda Jiříčka Stojowska, Tereza Durdilová, choreografie: Tereza Ondrová (VerTe), hudba: Johana Švarcová, Filip Míšek.

Premiéra proběhne v Divadle Archa 6. dubna 2013.

Repríza 7. dubna.

Jednorázový víkendový ateliér Jany Svobodové

Obraz ! Akce ! Situace!

Předmětem jednorázového víkendového ateliéru bude výtvarné dílo jako impulz pro divadelní akci, příběh, situaci, zvuk. *Výuka probíhá v anglickém jazyce!*

Východiskem pro hereckou práci bude v tomto případě jeden z obrazů Edwarda Hoppera. Hopper je originálním představitelem amerického moderního malířství. Jeho díla se vyznačují realistickým ztvárněním nejrůznějšího prostředí, ve kterém se ztrácí jedna či více osamocených postav. Pohled na Hopperovy obrazy klade otázku: Kdo jsou ti lidé? Co si myslí? Co s nimi bude za 5 minut, dva dny, týden či za rok? Jak se dostaly do své situace? Základním prostředkem ateliéru bude prostorová improvizace zaměřená na spolupráci s partnerem v kontextu daného tématu.

Ateliér je určen všem zájemcům o dané téma. Ateliér proběhne 26. – 28. dubna 2013 ve studiu Divadla Archa ve Zlatnické ulici č. 8. Přihlášky do 20. dubna.

Nový ateliér

VerTeDance – Simulante Bande

Ateliér Simulante Bande je určen zdravým tanečníkům a tanečníkům s handicapem. Pod vedením dvojice choreografek **Veroniky Kotlíkové a Terezy Ondrové** budou účastníci ateliéru objevovat své skryté pohybové možnosti.

Začínáme 4. března 2013 / 17.30 – 20 hodin

Divadlo Archa

Pravidelné ateliéry VerTeDance

ATELIÉR KREATIVNÍHO POHYBU PRO DĚTI OD 3 DO 5 LET

Obsahem lekcí je rozvoj pohybových dovedností předškolních dětí (od 3 do 5 let) prostřednictvím pohybových her a improvizací. Tereza Ondrová k dílnám doplňuje: *„Jednotlivé lekce jsou tematicky zastřešené a obohacené o hudebně dramatickou a osobnostně sociální složku. Jde nám o podporu přirozené hravosti a představivosti předškolních dětí.“*

Začínáme 5. března 2013, 15-16 hodin

Studio Divadla Archa Zlatnická ulice č.8

ATELIÉR KREATIVNÍHO POHYBU PRO DĚTI OD 6 DO 12 LET

Ateliér kreativního pohybu rozvíjí pohybové dovednosti prostřednictvím současných tanečních technik formou pohybových her. Děti se setkají se základy taneční improvizace, kterou obě lektorky propojují s hudebně dramatickou, osobnostně sociální a výtvarnou složkou. Setkání dospělého a dětského tanečníka patří k základnímu principu choreografické dvojice VerTeDance.

Začínáme 5. března 2013, 16.30–18 hodin

Studio Divadla Archa Zlatnická ulice č. 13

TANEČNÍ ATELIÉR - FYZICKÉ A TANEČNÍ DIVADLO PRO VŠECHNY VĚKOVÉ KATEGORIE

Taneční ateliér pod vedením lektorek **Veroniky Kotlíkové a Terezy Ondrové** nabídne exkurzi do fyzického a tanečního divadla. Kurz je určen všem věkovým kategoriím, začínajícím tanečníkům a všem, kdo se zabývají nebo chtějí zabývat tancem.

Začínáme 5. března 2013, 18.30-20 hodin

Studio Divadla Archa Zlatnická ulice č.8

Všechny Ateliéry jsou zakončeny veřejnou prezentací v profesionálních podmínkách Divadla Archa

Připravujeme

V červnu 2013 proběhne ve spolupráci se skupinou Palissimo jednorázový víkendový ateliér pod vedením amerického choreografa slovenského původu **Pavla Zuštiaka**, uznávaného představitele současné newyorské taneční scény.

Pavel Zuštiak představil českému publiku principy své práce v rámci festivalu AKCENT 2012, kde uvedl první část trilogie Painted Bird s názvem Bastard.

Pro více informací sledujte www.divadloarcha.cz