

Spartánská fotbalová opera v Divadle Archa nadchla i Lokvence a Straceného

7.2.2013 Mladá fronta DNES str. 4 Praha

David Čermák

Jeviště **Divadla Archa** se od neděle do středy proměnilo v kotel nabitý fanoušky fotbalové Sparty. Na unikátní představení „Dáme, dáme, dáme gól! - Fotbalová opera“ se přišli podívat také bývalí spartánské hráči Vratislav Lokvenc a Luděk Stracený, kteří mohli porovnat, jak se ztvárnění blíží realitě.

PRAHA „Na Letný jsem, kde jinde bych byl? Je neděle, takže já na Letný, ty v Bílý labuti. Takhle to máme rozdělený, koukni do předmanželské smlouvy.“ Vtipným telefonickým rozhovorem mezi spartánským fandou sedícím na tribuně a jeho manželkou začíná představení Dáme, dáme, dáme gól! - Fotbalová opera, které se od neděle hrálo v **pražském Divadle Archa**.

Přestože se na jevišti objevily téměř výhradně postavy v rudých spartánských dresech, má celý projekt kořeny jinde - v Belgii. Členy tamějšího divadelního souboru Het Kip totiž po návštěvě zápasu klubu KAA Gent napadlo propojit fotbalové prostředí s divadelním a nazkoušet unikátní představení, které se poté rozhodli přenést nejdříve do finského a později i do českého prostředí.

Do příprav se zapojili herci, studenti, ale i několik skutečných spartánských fanoušků. A dokázali vytvořit hru, která vtipně a přitom věrně odráží skutečné fotbalové prostředí. Aby se tak mohlo stát, muselo se obvyklé hlediště **Archy** proměnit v tribunu-jeviště, zatímco diváci usedli pod ní, na pomyslné hřiště. A záhy mohli sledovat, jak telefonujícího manžela na tribuně doplňují další archetypy fanoušků. Pro ně přišel čas vždy ve chvíli, kdy perfektně secvičená choreografie složená z fandění, tančení nebo zpěvu náhle „zkameněla“ a v pohybu zůstala jen jediná postava, která se v krátkosti představila. Stejně jako na reálném zápase, i tady vytvořilo fanouškovskou základnu množství charakterů s rozdílnými životními příběhy.

Vedle amnestovaného vězně („Pustil mě Vašek, dobrý chlap.“) usedla studentka antropologie („Fotbalu nerozumím, ale píšu práci na téma volnočasové aktivity nevzdělaných skupin. Tohle je můj třetí zápas a hrozně mě to baví.“), o pár řad výš zase starší manželský pár: „Chodíme sem léta, kupujeme si vždycky permanentku na hlavní tribunu. Letos jsem to zkusila poprvé objednat přes počítač a tohle je výsledek - jsme v kotli. Ale nám to nevadí, jsou tu fajn lidi,“ prohodila s úsměvem žena ve chvíli, kdy vedle ní zuřila rvačka.

Podobných vtípků nabídla hra plno a přes častou nadsázku se tvůrcům podařilo fanouškovské prostředí výborně vykreslit. To uznal i Luděk Stracený, bývalý hráč Sparty, který spolu s Vratislavem Lokvencem představení navštívil. „Moc mě to bavilo. Sám jsem sice nikdy v kotli nebyl, maximálně jsem se před ním radoval z gólů, ale myslím, že hodně těch scének by se tam klidně mohlo odehrát,“ chválil představení hráč, který ve Spartě vyrostl a začal v ní ligovou kariéru. I proto ho Fotbalová opera hodně lákala. „Dá se říct, že spartánské fanoušky miluju, rád jsem před nimi hrál. Proto jsem se na představení těšil, vzal jsem s sebou i syna a užili jsme si to. Byl to opravdu zážitek.“

Do divadla Stracený nechodí často, ale to se teď možná změní. „Dřív jsem občas zašel na muzikál, byl jsem na Drákulovi nebo na Krysařovi. Teď jsem vyrazil po dlouhé době a zaujalo mě to, takže se asi v divadle objevím častěji,“ uzavřel Stracený.