

V Praze, 10. prosince 2012

Sólo pro Lu se představí na veletrhu v New Yorku

Úspěšné představení Divadla Archa Sólo pro Lu bude 12. ledna 2013 uvedeno v rámci přehlídky českých divadelních a tanečních souborů, kterou organizují Česká centra ve spolupráci s Institutem umění – Divadelním ústavem (IDU) v prostoru České národní budovy v rámci prestižního newyorského veletrhu scénického umění APAP. Výběrová komise, složená ze zástupců ústředí Českých center a IDU, vybrala celkem pět uměleckých souborů z oblasti současné české scénické tvorby, které budou na tomto veletrhu reprezentovat Českou republiku. Kromě Divadla Archa se tak představí Divadlo Drak, skupina tanečního a fyzického divadla Tantehorse, taneční soubory 420PEOPLE a Lenka Vágnerová and Company.

Česká republika bude na veletrhu zastoupena také samostatným propagačním stánkem, určeným k prezentaci současného českého divadelního, tanečního a hudebního umění a to zejména prostřednictvím účasti jednotlivých organizací, institucí, festivalů či promotérů, kteří mají ve svých portfoliích umělecké projekty vhodné k uvedení v zahraničí či otevřené zahraniční spolupráci. Český hlas bude přítomen i na specializovaných panelových diskusích a přednáškách o středoevropském divadle v rámci oficiálního programu veletrhu. Více informací naleznete na odkazu:

<http://www.apapnyc.org/Pages/default.aspx>

Jana Svobodová, Jing Lu / Divadlo Archa: Sólo pro Lu

Úspěšné představení Jany Svobodové a Jing Lu, které vzniklo v produkci Divadla Archa bylo od své premiéry v únoru 2012 uvedeno na řadě evropských festivalů. Fascinující výkon Jing Lu vás zavede na čínské tržiště osmdesátých let, do milionového města Wu Hanu, o kterém jste možná nikdy neslyšeli. Přestože je Jing Lu na scéně sama, setkáte se s jejími příbuznými, se spolužáky nebo učitelkou tělocviku. S pomocí kytarového looperu a malé dřevěné skříňky, ve které „si přivezla pár věcí z Číny“, se vás zeptá: „Víte, kolik je Číňanů? Můžeme mít v Číně dvě děti?“ Lu vypráví příběh plný tragických událostí, nepřízně osudu a zároveň cesty za úspěchem. Ten je konfrontován s globálními otázkami dnešního světa a ambivalentním vztahem západní společnosti k Číně, který se pohybuje od obdivu k východním kulturám až po strach z ekonomické hegemonie.

Koncept: Jana Svobodová a Jing Lu

Režie: Jana Svobodová

Hudba: Michal Nejtek

Účinkuje: Jing Lu

Světelný design: Pavel Kotlík

Zvukový design: Jan Burian

Více informací a fotografie:

Divadlo Archa

Pavla Svatoňová

pavlina.svatonova@archatheatre.cz

Tel.: +420 739 077 956

Tel: +420 221 716 110