

Soumrak samců. Je mužské plémě v ohrožení?

Kristýna Kolibová

studentpoint.cz (16.10.2012)

Soumrak samců, inscenace dle skutečnosti - paralela k vymírání rybích samců.

HaDivadlo uvedlo premiéru Soumrak samců. Na jevišti nechyběli „správní tatíci“ v tílku a trenkách, rádoby úspěšní metrosexuálové ani transvestita.

Inscenace slovenské autorky Slávy Daubnerové s názvem Soumrak samců měla při premiéře 5. října na brněnské scéně v HaDivadle velký úspěch. Ve spolupráci s dramaturgyní Annou Saavedrou vytvořily dílo, které bylo inspirováno skutečnou zprávou v časopise Respekt. Zpráva pojednává o změně poměru samic a samců ryb ve vodách z důvodu kontaminace. Problém se nachází v hormonální antikoncepci, ve které jsou syntetické estrogeny. Skrz moč se dostávají tyto látky do pitných vod a způsobují katastrofu – rodí se nadměrně více samic. Vzhledem k tomuto faktu chce autorka poukázat na lidské samce, zda jsou i oni v ohrožení. Nastává soumrak samců?

Paradox: ženy se začaly emancipovat a muži se cítí být utlačováni

Jací jsou muži 21. století? Jaká jsou na ně kladena očekávání? Z teorie o rybách se stává sofistikovaná hra, která volá po porozumění mužům. Ve hře je poukazáno na muže jako tvory, kteří mají pocit, že nejsou vyslyšeni a jejich význam a důvod existence stále více upadá. Muži dnes nemají povinnost jít na vojnu a jejich „chlapácké“ využití ochránit rodinu i stát zmizelo. Už nejsou ani schopni přibít hřebík na zeď a pověsit obraz, natož být velkými hrdiny v bitvě. Pokročilá emancipace způsobila, že mají dnes ženy stejné nebo i větší platové ohodnocení, a to vede k frustraci až k pocitu nepotřebnosti. A co výchova dětí, podílí se dnešní muži? Spíš ne, jsou odsunuti do pozadí a výchova je pod vedením pevné ženské ruky. Synové postrádají otcovský vzor, který je potřebný k integritě do společnosti. A dostáváme se do kolotoče, kde syn postrádá otce, který postrádá svého otce a tak pořád dokola.

Pět chlapíků ve značkových oblecích volají po uznání a moci!

Paralela k problému se zvířecími samci je zřejmá v podobenství s muži jako rybami a prostorem připomínající malá akvária. Nejprve herci naběhnou na pódium v typickém oblečení dnešních „tatíků“ – trenky, tílko, ponožky. Řeší svou utlačovanou pozici ve společnosti, jak je jejich ženy vedou a mají nad nimi absolutní moc. V další části se nám představí pět mladých mužů v obleku, kteří touží po jediném – moci a kariérním růstu. Další hloubavá otázka se dotýká otcovství a práva mužů na výchovu dětí. Jedná se o sci-fi, nebo jsou lidští samci opravdu ohroženým a příliš podceňovaným druhem?

Brilantní herecké výkony a choreografie, která bere dech

Pokud se vydáte na tuto ojedinělou inscenaci, můžete se těšit na herecké špičky ve svém oboru: Cyrila Drozda, Jana Grundmana, Mariána Chalányho, Jana Lepšíka a Jiřího M. Valůška. Výbornou choreografii připravil Emil Leeger. Chcete-li vidět muže, kteří se ukáží na všem, co mají po ruce, zpívajícího transvestitu, výborné parafráze na „typického“ muže a dokonale promyšlený koncept v podání experimentálního divadla, neváhejte. Stojí to za to!

Muž jen v rouše Adamově s cigaretou – doprovodná výstava obrazů

Nejen, že odejdete v zamyšlení a snad i v porozumění, jak to s těmi dnešními muži je, ale můžete si prohlédnout i doprovodnou výstavu obrazů. Jmenuje se Mužáci a jsou na ní vyobrazeny decentní mužské akty, které tematicky připravil výtvarník Tomáš Komínek. Nachází se ve foyer HaDivadla. Přijďte se podívat na maskulinitu vyobrazenou na plátně.