



ULTIMA VEZ  **25**
WIM VANDEKEYBUS





25 JAAR

Ultima Vez bestaat 25 jaar! Seizoen 2012-2013 maakt een round-up met oud en nieuw materiaal: het meest recente **booty Looting** (2012), de allereerste creatie **What the Body Does Not Remember** (1987), de anti-voorstelling voor jongeren **Radical Wrong** (2011), het instinctieve **nieuwZwart** (2009), de (film-)performance **Monkey Sandwich** (2010) en vier dagen muziek in verschillende Brusselse concertzalen.

Wim Vandekeybus: "Dit is geen jubileumprogramma, noch een samenvatting van wat is geweest. Ik zie het eerder als een katapult naar wat nog komen gaat. Ik hou er bovendien van om mijn obsessies te tarten door ze telkens nieuwe regels op leggen. Gemakkelijk is nooit een optie."

Met een nieuw gebouw in Sint-Jans-Molenbeek (Brussel) komt er voor Wim Vandekeybus en Ultima Vez dit jaar ook een eind aan meer dan twintig jaar pendelen. De banden met de buurt worden aangehaald en het *concert dansant What's the Prediction?* met Mauro en zijn groep Pawlowski geeft het startschot voor de feestelijkheden langs het kanaal. De officiële opening van de nieuwe Ultima Vez studios vindt plaats in het weekend van 7 > 9 december.

Ook voor de rest van de danswereld opent de aanwezigheid van deze twee nieuwe repetitiestudio's perspectieven. Naast het nieuwe Research Program, een uniek platform voor onderzoek en creatie, organiseert Ultima Vez er workshops en educatieve activiteiten. En via het Ulti'mates programma, het Europese project Jardin d'Europe en een nauwe samenwerking met WorkspaceBrussels geeft Ultima Vez ondersteuning aan jonge, talentvolle choreografen en theatermakers.

25 ANS

Ruig, woest, speels, ironisch, verblijvend. Adjectieven die erg zwak klinken voor deze uiterst vernieuwende dansvoorstelling

— The New York Times over *What the Body Does Not Remember*

Een choreografie vol bloed, zweet en elektriciteit

— De Standaard over *booty Looting*

Dit is kokhalzend en stuiptrekkend tot leven komen, anderhalf uur lang

— De Standaard over *nieuwZwart*

Een verdomd fascinerende en inkervende trip...

— Knack over *Monkey Sandwich*

Een vuile veeg wil weleens spannender zijn dan de wel-doordacht getrokken rechte lijn

— De Morgen over *Radical Wrong*

Neem een kijkje op de nieuwe website voor een overzicht van alle activiteiten rond 25 jaar Ultima Vez en schrijf je in op onze digitale nieuwsbrief.

www.ultimavez.com
www.facebook.com/ultimavez

Ultima Vez a 25 ans! La saison 2012-2013 est un véritable round-up de matériel ancien et nouveau: le dernier **booty Looting** (2012), la toute première création **What the Body Does Not Remember** (1987), l'anti-spectacle pour jeunes **Radical Wrong** (2011), l'instinctif **nieuwZwart** (2009), la performance (film) **Monkey Sandwich** (2010) et **quatre jours de musique** dans différentes salles de concert à Bruxelles.

Wim Vandekeybus: « Ce n'est pas un programme spécial de jubilé, ni un résumé de ce qui a été. C'est plutôt une catapulte pour ce qui est à venir. C'est vrai, j'aime rodoyer mes obsessions en leur imposant chaque fois des règles nouvelles. Je ne choisis jamais la facilité. »

En s'installant dans le nouveau bâtiment à Molenbeek-Saint-Jean (Bruxelles), Wim Vandekeybus et Ultima Vez mettent un terme à vingt ans de va et vient. Les liens avec le quartier sont renforcés et le concert dansant **What's the Prediction?** avec Mauro et son groupe Pawlowski donne le coup d'envoi des festivités au bord du canal. L'inauguration officielle des nouveaux studios d'Ultima Vez aura lieu le week-end du 7 > 9 décembre.

La présence de ces deux nouveaux studios de répétition ouvre aussi des perspectives pour le reste du monde de la danse. Parallèlement au nouveau Research Program, une plateforme unique pour la recherche et la création, Ultima Vez y organise des workshops et des activités pédagogiques. Et dans le cadre du programme Ulti'mates, du projet européen Jardin d'Europe et d'une collaboration étroite avec WorkspaceBrussels, Ultima Vez apporte son soutien à de jeunes et talentueux chorégraphes et artistes de théâtre.

Sauvage, enragé, ludique, ironique, époustouflant. Autant d'euphémismes pour décrire ce spectacle de danse extrêmement révolutionnaire

— The New York Times à propos de *What the Body Does Not Remember*

Le génie réside dans ce que nous ne voyons pas

— De Standaard à propos de *booty Looting*

Une heure et demie pour naître, le cœur et les tripes à l'envers

— De Standaard à propos de *nieuwZwart*

Un sacré trip qui fascine et entaille...

— Knack à propos de *Monkey Sandwich*

Une trainée sale est plus passionnante qu'une ligne droite mûrement pensée

— De Morgen à propos de *Radical Wrong*

Venez faire un tour sur notre nouveau site et retrouvez-y toutes les activités à l'occasion des 25 ans d'Ultima Vez et profitez-en pour vous inscrire à notre newsletter.

www.ultimavez.com
www.facebook.com/ultimavez

25 YEARS

Ultima Vez is celebrating its 25th anniversary! The 2012-2013 season will be a compilation of old and new material: the most recent **booty Looting** (2012), the very first creation **What the Body Does Not Remember** (1987), the anti-performance for teenagers **Radical Wrong** (2011), the instinctive **nieuwZwart** (2009), the film and living performance **Monkey Sandwich** (2010) and **four days of music** in various concert halls in Brussels.

Wim Vandekeybus: 'This is neither an anniversary programme nor a summary of previous work. I see it more as a catapult to what lies ahead. And, moreover, I enjoy challenging my obsessions by continually imposing new rules. Taking the easy way out is never an option.'

A new building in Sint-Jans-Molenbeek (Brussels) will also bring an end to twenty years of commuting for Wim Vandekeybus and Ultima Vez this year. The ties with the neighbourhood will be strengthened and the *concert dansant What's the Prediction?* with Mauro and his band Pawlowski will signal the start of festivities along the canal. The official opening of the new Ultima Vez studios will take place in the weekend of December 7th > 9th.

The presence of these two new rehearsal studios also presents perspectives for the rest of the dance world. In addition to the new Research Program, a unique platform for research and creation, Ultima Vez organises workshops and educational activities. And through the Ulti'mates program, the European Jardin d'Europe project and a close collaboration with WorkspaceBrussels, Ultima Vez supports young, talented choreographers and theatre makers.

www.ultimavez.com
www.facebook.com/ultimavez

Tough, brutal, playful, ironic and terrific. Adjectives seem unduly passive in describing this extraordinarily innovative dance piece

— The New York Times on *What the Body Does Not Remember*

The geniality hides in what we don't see

— De Standaard on *booty Looting*

This is coming to life, retching and convulsing, for one-and-a-half hours

— De Standaard on *nieuwZwart*

A damned fascinating and penetrating trip...

— Knack on *Monkey Sandwich*

A dirty smear is more exciting than a carefully drawn straight line

— De Morgen on *Radical Wrong*

Take a look at the new website for an overview of all activities connected with 25 years of Ultima Vez and subscribe to our digital newsletter.

www.ultimavez.com
www.facebook.com/ultimavez

CALENDAR

25 YEARS OF ULTIMA VEZ & OPENING NEW STUDIO IN BRUSSELS:

13 Sep 2012
What's the Prediction?
Festival kanal – www.festivalkanal.be

23 > 26 Oct 2012
Radical Wrong
Théâtre 140 – www.theatre140.be

23 > 27 Oct 2012
Workshop professional dancers
Ultima Vez – www.ultimavez.com

29 Oct > 01 Nov 2012
Workshop teenagers
BRONKS – www.bronks.be

14 > 17 Nov 2012
nieuwZwart
KVS – www.kvs.be

13 > 17 Nov 2012
Workshop professional dancers
Ultima Vez – www.ultimavez.com

18 Nov 2012
Workshop kids Kunstendag voor kinderen
www.kunstendagvoorkinderen.be

24 Nov 2012
Docentendag Danspunt
www.danspunt.be

07 > 09 Dec 2012
Opening Weekend
www.ultimavez.com

12 Jan 2013
Monkey Sandwich the film
KVS – www.kvs.be

12 > 17 Feb 2013
What the Body Does Not Remember
KVS – www.kvs.be

13 > 16 Feb 2013
4 Days of concerts
www.abconcerts.be
www.vaartkapoen.be
www.beursschouwburg.be
www.lesateliersclaus.com

ON TOUR IN BELGIUM & ABROAD:

booty Looting
Oedipus / bêl noir
Radical Wrong
Monkey Sandwich
nieuwZwart
More information and tour dates:
www.ultimavez.com

ULTIMA VEZ VZW
ZWARTE VIJVERSSTRAAT 97
1080 BRUSSELS
BELGIUM
+32 (0)2 219 55 28
CONTACT@ULTIMAVEZ.COM

