

Nová dráma / SLOVENSKO

(8.-9.12.2012)

Predstavujeme nezávislé slovenské divadlo

Divadelný ústav Bratislava už osem rokov organizuje festival inscenácii súčasnej slovenskej a svetovej drámy Nová dráma / New Drama. Je to miesto, kde sa vedľa seba objavujú a konfrontujú mnohé témy. Aktuálne a historické, realistické a mystické, domáce a zahraničné. V posledných rokoch sme však zistili intenzívny prienik domácich tém a osobitného autorského prístupu slovenských tvorcov. Nastal zvrät v „novom divadle“?

Toto obdobie sa skutočne nesie v znamení hľadania. Starý model drámy sa vyčerpal a nový stále neprinášal uspokojivé výsledky. Neboli s nimi spokojní tvorcovia, diváci sa s nedôverou rozhodovali pre slovenskú novú drámu a sebavedomie dramatikov sa prepadlo do suterénu. Stále sme však tušili, že témy sú na dosah ruky. Bolo ich treba „prostonárodne odkliať“.

A stalo sa! Jedna za druhou prichádzali inscenácie, ktoré otvárali Pandorine skrinky súčasnosti. Festivalom Nová dráma / new Drama sa snažíme upozorňovať na hodnoty, ktoré sú v nás a okolo nás a ktoré si v záplave iných podnetov často nevšimneme. Otvárame diskusiu nielen o novom divadle a novej dráme, ale predovšetkým o témach, ktoré sa s nimi spájajú.

Expandujeme! Po celom Slovensku. V podobe formátu Enter... prenášame to najpodnetnejšie z novej drámy do mnohých miest na Slovensku. Od tohto roku sme vďaka divadlu ARCHA aj v Prahe. Vážime si to a očakávame zaujímavú a podnetnú reflexiu nášho divadla, ale aj priateľskú výmenu názorov. Nové divadlo a nová dráma sú pre nás rovnakou vášňou.

Projekt Nová dráma / SLOVENSKO určite vytvorí priestor aj na fundovanú diskusiu. Medzinárodnú konfrontáciu. Zistíme, či sme sa za tých dvadsať rokov samostatnosti od seba vzdialili, alebo naopak – znovu k sebe primkli. Je to chvíľa, počas ktorej sa divadelný čas zastaví, zhustí sa jeho vnímanie a reflexia.

Výberom inscenácií, ktoré uvidíte počas dvoch dní 8. a 9. decembra, chceme poukázať na krehkú a stále neurčitejšiu hranicu, ktorá existuje medzi divadlom a každodennosťou, chceme ponúknuť stretnutie s umelcami, ktorí vedia, že nová dráma môže prehovoriť do duše, ukázať, že nová slovenská dráma a divadlo sú vitálnou umeleckou praktikou ale aj prostriedkom na pochopenie spoločenských, politických a kultúrnych zmien.

Divadlo S.T.O.K.A., SKRAT a Pôtoň Bátovce ponúkajú esenciu slovenského divadla. Sú nezávislí, svojskí, provokujú a obnažujú našu realitu. Veríme, že zaujmú. Stretnutie so slovenským divadlom doplní aj diskusia na tému Nové priestory – nové divadlo – nový dych a výstava Časy STOKY – legendárneho divadla, ktoré stálo na zrode nezávislého divadla na Slovensku.

Tešíme sa na stretnutie.

Vladislava Fekete