

Babel potrvá týden, zazní elektronika i Havel

3.9.2012 Lidové noviny str. 7 Kultura

kul Divadlo Archa

Festival experimentální hudby Babel Prague se po roce vrací ve výrazně rozsáhlejší a vrstevnatější podobě.

PRAHA Týden akcí (1. - 7. října) vyvrcholí třemi dny koncertů, během nichž se v **Divadle Archa** představí pětadvacet projektů. Přehlídka, jež chce být oslavou novátorské a experimentální hudby mnoha podob, nabídne týdenní azyl všem příznivcům elektroniky, improvizace, postrocku a sound artu. Souvislý několikadenní festival, který by míchal světově uznávané producenty s českými premiéry, Česko dosud nemělo.

Od tlakových vln po tichý minimal Mezi velká jména festivalu patří liverpoolský hráč na gramofony Philip Jeck a elektronik Robert Lippok (známý z berlínských kapel Tarwater a To Rococo Rot). Vůbec poprvé se v Česku představí tvůrce minimalistického ambientu Thomas Köner, který si pro inspiraci k projektu Novaja Zemlja jel do byvší sovětské armádní zóny za polárním kruhem. Jedním z vrcholů programu je česká premiéra velkého originálu, neústupného i vtipného autora zvukových koláží a živelného sónického básníka: Francouz Ghédalia Tazartes, oblíbenec filozofa André Glucksmanna i rockerů Sonic Youth, doprovodí živým koncertem němý film Hæxan - Čarodějnictví v průběhu věků.

Mnohé z koncertů jsou vlastně audiovizuálními performancemi: živě vytvářené live cinema rozpoutá Billy Roisz, v triu Total Verqueurt je obraz vytvářený silou magnetických polí, jejichž pomocí ukazuje korejská multimedialistka SeEun Lee vztahy všedních věcí. „Byl by omyl myslet si, že současná scéna nezná emoce,“ říká dramaturg festivalu Pavel Klusák, „škála účinkujících se pne od tlakových vln elitních postrockerů No Pavarotti až k minimalistickému redukcionismu Radu Malfattiho, který dokáže vybičovat vnímání publika balancováním na hraně ticha.“ Zásadní linií letošního ročníku je komplexní a rozsáhlá přehlídka domácích projektů. „Je to pokus o reprezentativní portrét čerstvé generace experimentátorů v Čechách,“ uvádí Pavel Klusák. Celá domácí scéna podle něj během posledních let nebývale vyžrála a nastal čas představit ji na společné velké akci, kam si najdou cestu i ti, kteří se s událostmi v malých klubech míjejí. „Čím byl před čtvrtstoletím alternativní rock, tím je dnes sound art a ponor do zvukového detailu,“ tvrdí organizátoři. „Co zůstává, je postoj: nejde jen o muziku, její podoby se staví na odpor 'rychlému' konzumnímu vnímání a tichým dohodám společenského mainstreamu.“ Portrét experimentu v Čechách Česká sekce představí premiéru programu Klub přátel poezie tria Birds Build Nests Underground, vystavěného na zvuku vinylových singlů ze stejnojmenné legendární edice nakladatelství Československý spisovatel. Ukáže formální rozmanitost dnešních „dobrodruhů zvuku“: od čisté elektroniky (Milan Guštar a jeho skladba pro tisíc oscilátorů) po „poststylového“ klavíristu Vojtěcha Procházku, od jedinečných hudebních nástrojů (fotovoltaický projekt Ivana Palackého) až k performanci, jejíž totální odříznutí od technologií evokuje postapokalyptický všední život. Divadelní „výzkumná jednotka“ Handa Gote bude totiž po celý den a noc obývat prostor před **divadlem Archa** se svými ručními pracemi, vařením, rituály a hrami. K jejich „urbánnímu kempování“ se můžete přidat i vy: kdy jste si naposledy vyrobili pazourek ze skla televizní obrazovky?

Třem dnům koncertů předchází diskuse, vernisáž a projekce. Spolu s galerií Dox uvede Babel americký filmový dokument o osobnosti současného umění Marina Abramovic: The Artist Is Present (1. 10.). V Knihovně Václava Havla zaznějí dramatikovy pozapomenuté „do it yourself“ pásky z 80. let a bude se uvažovat o Havlovi nahrávajícím (3. 10.). Kompletní program festivalu uvádějí stránky **Divadla Archa**, samostatný web festivalu bude spuštěn v příštích dnech.

Foto popis| Barvy hudby. Festival Babel Prague uvede řadu audiovizuálních akcí: snímek je ze živého videa Billy Roisz.

Foto autor| REPRO LN