

PÉRÁK – NA JMÉNĚ NEZÁLEŽÍ, ROZHODUJÍ ČINY!

Akční historická fikce divadla Vosto5. Od ledna 2013 pravidelně v Divadle Archa

VÝBĚR Z TISKU

„Nepolapitelný český superman Pérák, kterého za protektorátu zrodila lidová fantazie, ožil nyní v divadle. Jiří Havelka s Ondřejem Cihlářem a dalšími hochy stvořili akční travestii z časů protektorátu, v níž figuruje společenstvo udatných českých hrdinů. Inscenace se odehrává v příjemné nadsázce, známé děje zábavně karikuje a mimo jiné jim vtiskuje komiksově akční nátěr. V prvních dvou třetinách tenhle travestující styl prakticky nemá chybu. Výborně vycházejí i kombinace hraných scén s videoprojekcí, zvukové efekty a samotný Pérák. Pérák je v každém případě sympaticky bláznivý kus a typ autorského divadla, které má dar sdružovat generace. Přesně jako v 80. letech Sklep.“

Jana Machalická, Lidové noviny

„Divadlo Vosto5 ve své inscenaci Pérák umně sloučilo legendu o tajemném protektorátním škůdci nacistů s historickými reáliemi. Pérák je nejuvýpravnějším představením Vosto5. Kombinuje realistické herectví s prvky nového cirkusu, komiksu, využívá také videoprojekci s animačními prvky (živý herec zavírá filmové okno). Při tom všem se ale neztratil rukopis značky Vosto5: slovní a situační komika.

Komika namíchaná s civilností je ten nejpříznivější způsob, jak hrát o velkých věcech, jako je hrdinství a vlastenectví. Díky nadsázce to nevyzní trapně, směšně nebo pateticky. Pérákovi se to podařilo. Že je to navíc představení dynamické, plné dobře zvládnutých akčních scén, to je bonus navíc.“

Magdalena Čechlovská, Hospodářské noviny

„Pokud by si někdo lámal hlavu, jak v mládeži vzbudit zájem o období protektorátu, československý odboj a atentát na Heydricha, pak se nabízí jasná odpověď: Pérák divadla Vosto5. Režisér Jiří Havelka a herci dostali geniální nápad představit odboj poetikou divadelního komiksu a la Liga výjimečných.

Na inscenaci je pozoruhodné, že přes lehký tón a výraznou stylizaci nepostrádá pietu a skutečné vlastenectví. Nejvíc zjednodušený je asi obraz Fučíkův, ale Morávek a především generál Eliáš jsou skuteční hrdinové. Takoví, že je musí obdivovat i nejzatrvelejší puberták.

To neznamená, že Pérák je inscenace určená jen pro mladší generaci. Baví všechny...“

Kateřina Kočíčková, MF Dnes